لناس في (ريودي جانيسرو) عاصمة البرازيل، ﴿ جنون عارم متجساوزين كل الإعسراف، في كسرنضال رائسع، عسلى انغسام الساميا، يرقصون ويهرجون ناسين همومهم ومتنكرين بملابس الزينة الرائعة مبتدلين من الجمعية الحيزينية التي نسبق (لـلاثاء المرفع) حتى (اربعاء الرماد).

> لقند امتنزجت حضبارات وثقافات عريقة في هذا الخليط العجيب لشعب البسرازيس فهنساك الجينس الاستسانسي، وشعوب المايا، وبقايا الهنود الحمر، قد اختلطت عقائدهم ق بوتقة البرازيل.

وفي الكبرنقيال الذي جبرى مؤخرا شارك اكثر من خمسين الف شخص من مختلف الإعمار والاجناس في فعالياته المتنوعة وكنان البذخ واضحنا في عصل الديكورات والبدلات النسائية الغيالية المزركلية التي تكلف البدلة منها حوالي الف دولار.

والسارك حسوالي ٥٠٠ منن الموسيليين، ﴿ مواكبة الكرنفال لعزف انتقام الساميا التي رقص عليها الناس طيلة ايام الكرتقال وهم في اعلى حيالات النشيوة

قبالت وكبالة انبياء بيرس راشت الهندية أن هُ وَ طَعَلَا عَلَى انتشار وياء الحصية في احدى عن غرب الهشد، منذ اربعا

وقالت الوكالة انه تم الحال مشاطعةي اطلقهال حكتوبي في مندينية راحكتوت في ولاينة

ونظت الزعبالة عن سيس المثالثة علاوزاما تعياد قوله ان عقبرة أدلقل في المسوسية محيليون ببالمصية وسيقلون السطائفي كل يوم.

التربية والتعليم في المحطة في

قصى الثقافة بمدينة الحسين

للشبيساب عصر امس يبيسوم

الكرامة المجيد يحطنون السيد

عبدالوهاب الجالئ ناثب رئيس

الوزرء وزيس السريسة

وقيد بديء الحقيل باي من

الذكر الحكيم ويعد ذلك القت

مسلولة الرئسدات في مكتب

التبريية والتعليم ف المنطة كلمنة اشادت فيها بيطولات

قواتنا المسمية الساسلة ق

تمنديهنا للغندو ف معركته

وقالت أن أواتنا السلحة

محامت استطورة الجيش الغياري والموكلية واعيادت

الكرامة ألخالذة،

مدارس المثارة واشبال وزهرات

تحيى قواتنا السلحة واهازيج

. قدواتنا وتدعو المواطنين الى

التمسك بالإرض والمصافيظة

عليها وتخريسها من قنوات

وقد قدم الإنباشيد فرق



التحدور المسين عبام وزارة التسويسا والتعليم والنسيد غازو ويتبرأن مدير عبام دالمرة التسويسا والتطبيم و هسان وسيعت الحياري مدير دعلب اللزبية والتعليم و المصطلح وهلوان

والتعليم والمحدد التراب؟ مديري مقيلام التراب؟ والتعليم في العامنية واواليا؟ امدور طلبة مدارس مخلية التربية والإعليم في الحملا

وخضر الاحتقيال السيادة

الكلاوية للبنين

تخاطب بها مشاعر البشر كلهم، فيفهم ونها دون الصاجعة الى متسرجم او

اهدى المدارس الاوروبيسة، قسرر الطلبسة ان ببتكروا طريقة جديدة للعب توحدهم وتجمعهم من خالال وسيلة جميلة للتفاهم فمن الاوانى المنسزليسة والقتساني والعلب الفسارغية شسرعبوا يصنعبون الات مبوسيقينة بسيطة ليتمكئوا بواسطتها من اداء الحان معينة من ابتكارهم

وكم كان طريفا أن يسمع لزُجاجة الحليب لحن خاص

يختلف عن لحن القمسع الذي عالى يرعى ارمنفال سارس ترسه الم

الحلوى صنعوا ألة اشبه بألة شجينة جميلة ومكندا كون الطلبة فرقة موسيقي والاواني المنزلية ، الكن هوايتهم ثلك تعدت حدود مدرستهم فقرروا ان يقوموا بمسيسرة تنطوف الشوارع المحيطة بالمدرسة, يسؤدون خسلالها الصأنهم ويعرضون ملابسهم التقليدية المختلفة، والاقنعة الغريبية التي تمشل اشكال بعض الحيسوائسات، للمُعلَى عبل المسيرة جو المتعة والبهجة.

وهكذا عزفت الغرقة الحانا شجية مرة، ومساخية سرة اخرى، امضوا معهاوقتاممتعا ولفتوا انظار المارة، وذالوا

عدواً قلمن عام ويمايس رياضة التزلج فوقت المساء

عمان _ الأربعاء ٢٤ نيسان ١٩٨٥ الموافق ٤ شعبان ١٤٠٥ هـ العدد ٣٥٩



قبل فترة من تصبريح ورير الدفياع الصهيوني ، أكدت المداح المجيران (فدارس) عملي الانحلاقة الجديدة لثورة اطفال الاربي جي ، بعد الغزو الصمهياوني للجنوب واند جاء تصريح ورير الدفاع الصهيوني ، ليزكد أن الاطفسال هم الذين يقودون السيسارات المتفجيرة ، وهم الذين بضفدون العمليسات الانتصارية ضد الجنود الصهاينة في الجنوب . كذلك فقد جاءت عملية الشهيدة سناء المحيدلي ، التي فجبرت سيارتها وسط حشد من الجنود الصهاينة ، تثبت أن الأطفال والنسياء فبادرون كبل عبل الاستحرار في الشورة وتصبعيدها ، في الرقت الذي تقوم فيه السلطات الممهيونية بـزج الشباب ، والشيـوخ ، من الرجال في سجونها وهمرمسان المسائسلات من

اكثرمت فنسن مليوب طفل تحت بسست العمَل

فالس سرافة في المنافق سيوالانديون ويت المنافقة في المن

أن ظاهرة اشتراك الأطفال والنساء ، ويهذه القبوة ، لِ تسؤكسد عسلي أن الأطلبال والنسساء ، هم من الفنسات الهامة التي يجب أن تلتفت اليها جميعاً ، لأنهسا خط الدفاع الثاني ، الذي يحمي ضدا الوطن ، من الخططات الرهبيـة التي تصاك شده ، وانهم قادرون اذا ما انبحت لهم القنرمسة أن يغيطوا

ٔ باطفاله ونسائه ، ترین یجید. ان نعینه جنیداً ، وان کلیا، تتمنى ان يظل اطفالنا بعيدين عن لعية المنزب ، التي

ماست الاستاد بهدا جمال سول فری (او فران و **37**5

مربيعة فارس سينا فرساي عبان الأدون من مع ١٥١٥١٤ مات ٣٠٥٧

للدواد والمحمولة والمؤسط مناح و ٢٠ ويتانا ، للمنابع والعلبة و ١٥ و دريتانا

نالقرن الحادي والعش





الأنسية الألمة

ه لم يسعد الرجسل الآل وحيداً في هذا العسالم، فقد اخترع له العلماء والمهندسون 🖈 أنسة الية، تساعده في حياته أو 🖈 بالإحرى تساعد مسانعيها ومستخدميها بكبل كفياءة واخلاص، فالأنسة الالية قادرة 🖈 على القيام بوطايقة السكرتير، 🖈 كما تعد القهوة وتقدمها وترد 🔔 على الهاتف ونكتب الرسائل وتصلح خلل السيبارة وتقوم بغسلها وتضحيمها ايضا. وهي 🖈 بعد أن تبين للجيولوجيين تختلف عن الرجل الآلي في كونها ليه العالمين أن كميسات هائلة من الل وزنا لانها مصنوعة من ﴿ الالنيوم، واكثر حركة وارخص 💆 البحار ، شرعت الشسركات سعرا، حيث يبلغ سعرها حوالي 🔻 الإعماق ، وضعت لذلك قواعد

أقل

* اقل انسان وزنا في العلم عد هي الكسيكية (لولسارارتي) اد ببلغ وزنها (٢١٥٠) عيلو 🌥 غراما حيث كان عمرهما (١٧) ¥ سننبة واصبيتح ورثنها يد (۱۹۰۹) خيلو غنراما وهي 🗡 بعمر (۲۰) سنة ، الطريف إن 🗲 طولها لم يرد على (١٧سم)



اغرب مكتب بريد و العالم المعتبر بال ، وذلك حيوال سنة العرب مكتب منا و منا فو العرميل الشكود الى منظرة 🤻 غبرية. وات فيكل فبخم من ن البحر و هنوب الالعظم معن به التواقر الناخع الرصائل من التعليب رجيو النها معيية القروشها الباس الوزيعيا في معدرة معادرة ما الم عَلَ الْهُلِالُ اللِّي سَتَمَرَ بِهَا المقدمتها ، بري يرتهم ال عشرة



المستكشف الشبهبور للف

انذاك . ولكي يقوم ديار باغاظة

ارسلها هديسة للعلك الاسباني ير للجميع.

ولمام من الفضن

يه برازييل مشهبور تبوق عبام ۱۵۹۱م مین دون ان پیسوح بمكنان اكبر كنجم للفضية في 🖈 البرازيل . فقد اكتشف هذا 🛨 المستكشف ذلك المنجم قدرب الم عنساد الملك الاسبساني فيليب 🖈 الثباني ورفضيه الدائم لمنبح

الإنطلاق ف كل الطرق ومن بين

السيارات أن استوجب الامس.

الدول الاوروبية. والغريب از

هذه السيارة تحتوي على محرك

يعمل بالبنزين وجهاز لاسلكي

النفيط ، تتواجيد في اعمياق

الكبيرى في استخميار هيده

₩ بحرية عائمة ، اما اكبر قاعدة

ق التاريخ

مستعبث اول ديساية ل

الكاريخ ، في عهد الملك ، التنور

الله أن م) كانت عبارة عن

قواعد بحرية

فهى تلك السوجسودة في بحسر

الشمال ، والتي تغور قوائمها

الى عمق (٣٠٠) متر ، ويبلغ

وزنها ما يزيد على (٢٠) الف

طن ، كما تعلو (١٠٠) عثر

عن سطح الماء ، وفيها منسط

وأسع لتحطعليه الظائرات

يتبلغ طول الديسانية حبواا

العشرين إديار وكانت تسير

بالتجاة واحتراء الى الامام فقعل

لم أجريت غليها تمسلنان

كالبسرة ، في زمن الملك ، بالله ما

تصر ۽ فضيفي ديليان آملک

🖈 انها احدى سيارات الشرطة

إن الخاصة بدوائر الامن في بعض

احداثها، ولهذا السبب ابتكرت ير ادارة الهاتف البريطانية طريقة « الماركيز ، وهو لقب تشريفي ¥ جديدة. اذ وضعت الهاتف ق ¥ يحصل صاحبه به على بعض بد خدمة الاطفيال، فقد اصبح بد الامتيازات من الدولة الاسبانية ير بامكان الاطفال ان يديروا قرص بد الهماتف عملي رقع معمين لكي

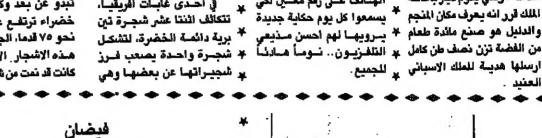
النوم عسلي

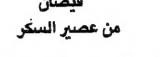
طريسق الهاتسف

يسولع الأطفسال بسسمساع

الحكايات ويطيب لهم النوم على *

غرائب





انفجر خزان هائل في مدينة بوسطن الاميركية . يحتوى على مليوني غالون من عصير السكر غير المصفى .. واندفيع العصير الى شوارع المدينة بسرعة فحاصر عددا من البيوت وتسبب في اغراق بعض السكان كما تسبب ايضا في خروج



 تلقت فارس رسالة من احد أعضاء لجنة مخيم الطالبية

ويسالنيظو لمسا تضمنته الرسالة من وقائم مؤلة تمثلت بنقسل مكتب بسريسد المخيم الى منطقة تبعد كيلو متراً عن الخيم تورد فيما يلي الوقنائع كمنأ يرويهنا احند اعضاء لجنة المخيم . . .

هذه الشجرة معمرة وجمينة الشكل ، ازهارها بديعية ذات الوان جداية ، ومن السهولة رُراعتها في الحدالق ، ولكن رغم يحب الساس زراعتها ، ولهم

والوانها فائدة

لإلوان الزنسور البسافية ورالمتها الذكية ، فواند كنيرة لتالنسية للزهدور فهي تجدب الحشرات والطيور اليهنا لكن تساعد على عملية التكاثر

الحبزى فينان اللقساح الملاميل

أجدى الزهور للمنص رحيلها يذملق اللقاح يجسمها وعندما تعط التجلة نفسها على أالأه مجسمها إسوال ينتقل ال اللام النائية وبذلك يلم التلقيق

الاسم : شفيقة شحدة ياسن 0 واثـل عدنـان سعديـة إ طريق البوت ويصعب على يحب الكاميرا ، مثلما يخب الأهبالي المسير عبلي هبذا الناس فهو كثير التعلق بكل الطريق الخطر من اجل جلب من يحمل كاميرا فتجده فورأ الرسسائل . انتيا نطالب من يهيبا نفسه للصبورة لأخذ المسؤولين بفتح مكتب بريد في المخيم لخدمة المواطنين

هِلُ لَرَائِحَةِ الرَّهُورِ

وتتعاق النباتات

تبدو عن بعد وكنانها هضية خضراء ترتفع عن الارض ال نحو ٧٥ قدما، الجدير بالذكر إن هده الاشجار الاثنتي عشرة كانت قد نمت من شجرة واحدة.

فيضان



اهالى منيم الطالبية HIE يطالبون بفتح

الصحيراوي او كميا يسمى

بحن اهالي مقيم الطالبية يبلغ عدد سكنان الخبيع حوالي عشرة الاف نسمة كان يوخد لدينا مكتب بريد ياسم مخيم الطالبيسة مسد عسام ١٩١٩ وقيس عام فتوجئنا تكليز اسم البريث عن بـريـد المثلثينة ألى برينة الجينزة علماً بنان جيلالة إبلك ف المتلح بريد المغيم وبعد تغير اسم البريد بثال ال قرية

الجيزة التي تبعد عن الخيم كيلق مشرا وحسرمنا من الخدمات البريدية علما بان معظم سعان المفيم مغتريين خارج الأردن ويصل منهم حوالي (١٠١٠)

نيسالة تبقى في البريد مدة

قابلة للاشتعال بسهولة يبوم منيفن عبار جلى تبدأ فسوف تسبب حربقا ولتجلب الحَقّ فِي ذَلِكُ * أَذْ إِنْ وَ الْمُحَرِّمُ * ذَلِكَ يِتَقِلْنِي النَّاسُ زَرَاعَتُهِا

الشتعلة ، تفرز زبوتنا طيارة ويكفى ان تسكن الريـج أي

التعليمية الخامسة في التربية البدئية وانتهاء بالعمل في الاقسام الرياضية خارج درام الدراسة

ان صحة الإطفال تسوء بقدر كبيع نيظرا الى انهم ، أي الاطفال ، لا يعيرونها العثاية اللازمة . غالبا ما ينبع العبء المندرسي الكبير . والجلوس طويلا امام جهاز التلفزيسون ، وعدم تنظيم نظام عمل اليوم . من الاستهانة بمبادىء الصحة وجهلها .

البدئية اثناء الدروس ، والدروس

Markette Character 211

Jibh in a

نوفوستى حضاص ينص اصلاح المدرسة الثانوية

الذي وضع حير التطبيق في الاتحاد السوفييني اضافة

الى الكثير من الإهداف الهامة الاخرى (استكمال

عملية التعليم ، والتعليم العملي ، وتسطييق التعليم

المهنى تدريجيا الخ) على اجراءات لتقوية صحة

الإطفال . فقد وضع علماء اكاديمية العلوم التربوية

للاتحاد السوفييتي تحت اشراف انطونينا خريبكوفا

- نائية رئيس الاكاديمية صيغة جديدة لـ ، البرنامج

الشامل للتربية البدنية لتلاميذ الصفوف ١ -١١ ق

بيد ان نشاط التلاميذ الحركي

بالذات يشكل عاملا بالغ الاهمية

لتقرية صحتهم . فتنظيم التربية

السدنية في المدرسة تنظيما

صحيحا لايعتبر فقط شبرطا

ضروريا لتطور الاطفال تطورا

شاملا ، بـل يعتبر ايضـا شرطا

لزيادة قدرتهم الذهنية على

واكدت الدراسات المساسية

مجددا حقيقة واضحة وهي ان

التربية البدنية المنتظمة

والمنظمة تنظيما عقلانيا توسع

لامكنانينات الوظيفينة لجسم

التلميذ وتزيد من انتاجية عمله

الذهنى وتزبل الإرهاق وتعجل

من استعبادة القيدرة عبل

البدنية المدرس الجديد الذي

اعده علماء الصحا

مدارس التعليم العام ».

أمراض مثل السل والملاريا

بيد ان ما يقلقنا جميعا نحن

العلماء والمربين وذوي الاطفال

كيف يمكن الربط بين امكانات

الطفيل والمتطلبيات التي تمليها

الحياة على المدرسة ، والتقدم

الاجتماعي والعلمي .. التقني

ريكلمة اخرى كيف العمل من

اجل ان ينسجم هجم ومحتوى

القطيم مسع امكمانسات عمسر

وبديهي ان المقصود بادىء

ذي بدء هو التوزيع المنتظم

للعبء التعليمي حسب أيسام

الاسبوع ، والجدول الرشيند

الذى يضمن تنساوب مختطف

المواد الدراسية (مواد التعليم

العمام . والعمل الانتاجي

هو السالة التالية :

الاتحاد السوفييتي بشكل عا ومن لجل ان يمثلك كل تلميذ يتحسن عبلي الدوام . فضلال الحد الادنى من المعارف في هذا المجال وضع العلماء كتبا دراسية مثلا ، ازداد طول التلاميذ كجد مناسبة لاجل تلاميذ الصف متوسط (وبسالطب وفقسا الثامن (العمر - ١٤ عاما) لأعمارهم) ۲٫۱٫۲۰۱۱سم ، علم الصحة والصحة ، وقيه تنعكس ايضنا المعلومنات ٤ . ٣ . ٨ . ١٠ كيلغ ، ومحييط الابتدائية للتربية الجنسية ، ولاجل تلاميذ المدرسة الابتدانية

وقعد رحت وكمالة انبهاء الطبية _ الصحية ، لاجل تلاميذ نوفوستي العالمة انطونينا الصلوف الأخيسة (١٦-١٧ خريبكوف التعليق على هذا الواقع فقالت

التبلاميث وكمنالهم الروحي

العقبود الاربعية الأخيرة

وينص الاصبلاح المندرسي _ آن تربية جيل فتي منطور الحالي على الانتقال التدريجي تبطورا شاميلا . سليم نفسيا الى تعليم الاطفال في المدارس وسدنسا ـ مهمنة عنظيمنة منذ السن السادسة . وبديهي ومعقدة . فنابقناع الحيناة ان اجتذاب الملايين من الاطفال المتسبارع وتكليف التعليم الذين بلغسوا المسادسة من المدرسي واجتذاب التلاميذ عل عمرهم الى العملية الدراسيـة نبطاق واستع الى العتميل بتطلب توفير اماكن اضبافية الاجتماعي ، ان كل ذلك يسرّيد واعبداد كنوادر جبديبيدة من من مسؤولية المجتمع وبادىء المعلمين وتوظيفات مادية ذي بدء نظام التعليم الشعبي هذا جانب واحد من جوائب والصحبة عن حمايية صحبة

المسالة . وتفع عمل الاطباء بخاصة مسؤواية خاصة في مجال حل هذه القضية . وانطلاقا من نتائم التصارب الفسيولوجية ـ الصحبة صاغ علماء اكاديمية العلوم التربويية والمؤسسات العلمية لدى وزارة الصحة العامة للاتصاد السوابيتي تنوصيات يشأن اعادة النيظر في خطط وبرامج التعليم المعمول بها حاليا لاجل الصف الاول بغية تخفيفها مم اعتبار القدرات المورفولوجية الوظائفية للاطفيال في السين

العبء الدراسي بسائنسيسة لهم

اربعة دروس ﴿ اليوم الواحد

(كـل درس من ٣٥ دقيقــة)

بدون واجبات منزلية . وايما

يتعلق بالتلاميذ في نظام اليوم

الدراسي المطول (اي ادًا ظل

التسلامييذ في المسدرسية حتى

المساء . حتى عودة ذويهم من

العمل) قان نظام اليوم يجب

ان يشمل حتما سناعة ونصف

الساعة _ ساعتين من النوم

وسباعتين ونصف السباعية

_ أسلات ساعبات من التنزه في

الهواء الطلق ، وتغذية دافئة

إن الانتقال الجماعي الي

تعليم الاطفسال الذين بلغسوا

رسعهم السادس سوف بتم عند

تبوفير المدارس كبل الفلروف

الضبرورية لتبطوير وصبيباته

صنحنة الاطفيال يتصبورة

طبيعية ، ويخامية توفير

الكتب المدرسية الجديدة التى

تتناسب مع اعمسار الاطفسال

ومعدات وتجهيزات قاعبات

الشوم والإلعاب ، وبالطبيع

ـ مختلف المعدات والتجهيرات

(عن ء البانوراما السوفيينية أ

ان تعتباش بسه ، اذا لم تكن

مؤلفة من عشرة اشخاص على

ويبالطبع فنان المدارس

خارية ، وقد خاولت الدرسات

اعتطاء دروس مسائلة ، واكن

الاطلسال المتعبين لايساتون

التهناء ثغ الباذا بلعامون

وكالة انباء نرة سني

(14A0_YA JAN)

ثلاث مرات في اليوم.

المسدر ـ ۲٫۵ ۸ ۸سیم . والقسيولوجيون ، يشمل جميم المثمر ، والتربية البدنية/ وامبيحت صحتهم افضيل عن (٧ _١٠ اعوام) _ ، هل تعرف وملالية حجم الواجبات اشكال التربية البدنية بدءا السادسة، وكذلك المتطلبات ذي قبل انهم اقل تعرضا جسمــك ؟، ولاجــا . `` بالتمارين الرياضية تبيل بدء الدراسيـة المنزليـة ، والراحة المعيارية لنظام اليوم والتغذية. للامراض الوبائية (المعدية). الصقوف الوسطة (١١ـ١١ الدروس ، والالساب والتصارين النشيطة والظروف الصحية وهكذا تصدد الا يتجاوز عاما) ، حافظ على صحتك منذ كما قضى في بلادنما عمليا على اثناء الفرص ، وهنيهات التربية الجيدة في المدارس ، الخ .

وكما في انكلتسرا التسورة

الصناعية : فإن ها لاه الإطفال !!

مُكَلِفُونَ بِنَقُلُ أَكِياسَ مِنْ القَحِم

وَرُنْ الواحد منها اكثر من منة

كيلو غيرام من اعطاق مساحم

القحم إلى سبطح الأرض مع

العلم أن ليس فسأك قناطرات

تسير على الخطوط الحديدية *

والإنباساق منتبلة الارتضاع

وسماكة طبقة الفحم ثبلغ اكثر

مَنْ مُكَسِر ، وحبدهم الإطفيال

ومعتهد التشقيل سداخلها

ماساوية هو ذلك السائد في وادي كولومبيا ، هيث اكثر من خمسين مليون ولد يعملون اليوم في يعمل اكثر من منة طفل في طروف غير معقولة العالم ، وتسجل مصر وتايلند وهونغ كونغ ، ارقاما

قياسية ماساوية في هذا المجال غير ان الوضع الأكثر

" مَسْدُودِينَ إلى قاطرة قولادْية

الاسبوع ، والمناجم المهمة في المنطقة . مسخلمة تقابيا ، وهي تحد ي ساندون العميل ، ولا

اللساجم ، لأن ذلك يعتبر أسالا الا ان مسطفة وابرى كالريبا سيئنا ، هكندا ينقبولون في ملبئة بانفاق تستثمرها مجمزعات تتنزاوح بين خمسنة وغشنرة

تستخيم اطفالا دون السنادسة

اشخاص ، بينهم ولدان او ثلاثة

وتملغ غائدات كل عائلة من

الشانية والوال خصبة أيام ل . "دولار في الشهر ، كما يؤمن لها ،

ومصيباح بليالف من فيمينة ويتسللون الى الداخيل دبيا ، اي انهم يسيرون على اينديهم وارجلهم ، وهده الانفاق رطبة وخنائقة وفي معظم الإحدان يكون الهواء متقطعا عنها

بيدا العمل في السيادسية صباحا ، ويتوقف في الواهدة او

ومم ل معظم الاجسان أولاد ضاحب النجم ويرغمهم والدهم على العمل دون أجر ،

القراءة ما دام وا يعلمون أن عملهم الوحيب سيكون أل

موضف

سمير ، هنادىء جنداً في

الدرسة ، يمزح بلطف وهدره

دائماً . ولكنه ما أن يخرج من

المدرسية حتى يتحبول الى

شخص اخر ، شخص غريب

الأطوار، فهو يمزح ويضحك

باعلى صبوته ، ويتقافز ...

يقرص أذن هذا التلمية ،

ويدغدغ ذاك ، ورغم انه لا

يؤذى أحداً منا الا انه يحرمنا

من وقار مشيتنا .. وعندما

نسأله عن سبب سلوكه هذا ،

يجيبنا انا الأن خارج الدرسة

فلماذا لا أمرح كما أريد ١ ؟

يمزح ويصخب إمادته بعد ان غادرنا المدرية، ولكنه توقف

نجاة وتجمَّد في مكانه ، كـانه

تحول الى تمثال من رخام ،

عجبنا منه ووقفنا ننظر اليه

غير انه ظل على سكونه . وقبل

ان نساله عن سبب هـدنـه

اللساجيء ، سمعينا احيد

التلاميذ يقبول : « انظروا ..

أنبه الاستباذ خيالد يمشي

وحينما اقترب الاستاذ

خالد منا ، قال لسمير بهدو، ١

المدرسة . ثم مضى .

وفي احدى المرات كان سمير

متجلت انتفادية فكامتية



* الصديقة نسرين ج . ق

نتمنى لك التوفيق

الصديقة خلود ع . ت

انت مهذبة ولست خجولة

نرجو أن نوفق في حل مشاكلك

التي ذكرتها في الرسالة عند

زيارتك لنا ، وشكرا عبلي ثقتك

ارجــو ان تــزورني في مكتب

لنفرض ان الشاب ليي كـل

فتاة صديقي كما وصفها لي

فتاة عادية في ريعان شبابها

جمالها مقبولا بدون مكياج او

أصبياغ وكل منا يستضدم من

أيها الاغنياء ماركة

اكبري يا غلة ودومي يا

طلبات الاهل من سيارة وبيت

فنات

فارس وانا على استعدأد للتعاون

الصديق عادل برمادي

خطابها



القضية الفلسطينية

فتاة لاخرى).

الشرق الاوسط

الجزيرة العربية ، والسودان واتسع مداول هذ

التسمية فشمل باكستان وافغانستان ايضاً . وغالبانا

تسمية اطلقت في البداية على المنطقة التي يقم ليها تقديم خدماتها للانسمان الا

مصر وفلسطين ثم اضاف الكتباب: تركيبا وايران مؤخرا بعد ان فللت فترة طويلة

• ان اخاك من أساك

اذا تلاحمت الخصوم تسافهت الحلوم

تلاحمت : تشاتمت يضرب لسفاهة المرء ف حالة

بضرب للاخوة الصحيحة تكون في الساعدة

الشتم والخصام

🕥 انما الشيء كشكله

يضرب للرجل يوافق شبيهه

15 E grand

قابلوه اهلها بالترحاب وحسن الضيافة العربية وبعد ان احتسى صديقي قهوته وكمساهي العسادات المتبعسة (فتح الموضوع) وطلب يد القتاة واجابه والدها متعثرا ق كلامه هل انت على استعداد لتنفيذ جميع طلباتنا ؟ واجابه صديقي على استعداد .

بسدا والد الفتاة بسالحديث وصديقي يستمع اليه بذهبول ناهيك عن المهر والبيت المستقل دون السيؤال عن الصمسب وألنسب وانهى والد الفتاة حديثه بكلمة الزواج (قسمة

ونصيب) - ارجو ان تبقى هادئــأ جسائني صديقي وبسوادر خارج المدرسة ، مثلما انت ق اما سمير لتصسوروا حاله

لحسزن والاسي تخييم عليسه ويبدو ان سيجارته لم تحرق شفتيه وتمزق قلبه فقط بل

ماذا يعنى « ديموغر افسا

والديموغ والياء هي علم السكان. مليلًا: نيفيول علم المنكان: ويوجد سوء في توزيع السكان في وطننا العربيء. فغي بعض مناطق وطننا يكثر عدد السكان، وق بعضها الأخسر سقيل. وذلك بسيب التجرئة القطرية المسطنعة، العقيم.. ومن السعيروف أن ريسادة عدد السكسان تؤدي ال انتشار الفقر وللرض والتخلف والجهيل، خصومتنا اذا كبان القيطر فيقييراً و منوارده الطبيعية ، وبالقابل، فيان ثمة فناطق عربية غنية تبدواردها الطليبية، ولكنها مفتكرة الى الإيندي العساميلة، والقنوى

البالبرية المتكة

أما النظلي

السفتول والمستراث

والدينوطرافياء الحل هنو ان

يخبنح الومان العربي أميل التناعة أمجالاً جيوباً، حوا الإناناط التوامان العبريس وتظلاته أي القياء الحدود القبطرية المسطنعة، ومجاو عقبات الانتقال ينان احواء

توقفت عند حدود هذه الشكلة في اعتقادي عندما ينقدم الشأب لخطبة الفناة سيكون حبريصنا عليهنا اكثبر من اي بوضع اسلاك شائكة امام

طريق الحياة ٩.

احرقته هو ايضا

بعقلية جدى .

تسرددت قبليسلا وتمتمت

بعيارات مبهمة واعتدلت و

جلستی مسع ذلك فشلت ﴿ انْ

اجد له كلمات تـرثيه واعـزي

نفسى بها . لاننى مهما بلغت من

قدرات علمينة كبيرة سييقى

ينقصني الكثير لانى محصور

وتساءات هبل اصبحت

المظاهر تسيطر علينا وتحكم

تصرفاتنا ؟ اذن هنا لا مفر من

الإستسلام لكل منا ستاتي ب

الايسام ، ويجب على الانسسان

تناول كل مسكنات الإعصاب

ومقاومات الحنين فنحن في كثير

من الاحيسان نمر في حيساتنيا

بمشاكل معينة نعتقد ان الدنيا

انسسان فلمساذا يقوم الاهسل ابنتهم حتى لا يتسلل اليها احد وغاذا يقومون بعملية التعصير للشاب الذي يتقدم لابنتهم وهو لا يزال يخطو اول خطواته على

كاريكاتير

دنيا. ألا تعتقدون أن كل مخلوق في هــذا الكـون مهما عظم شانه سيموت ان عاجلًا أم آجلا؟

للذا لا تتبرعون بالنذر اليسسير من فسائض امسوالكم للمسحنساجسين واليستسامي المحسرومين واحسنمسان الغلبانين؟ والأما يبذكر رينا الا

على فراش الموت؟

• تبا للذين يتوجهون للمصابف والمتنزهات من اجل عقد الصداقات و التمرش بالعاثلات .

اخبره الن يُحِمَّرُ رَغْبُغُانُ مِنَ الْجُبِرُ فِي الحال

وتساؤلات

يسيبروا على الارصفية ، والارصفية

ممتلئة بالباعة وهواة (القصدرة)

اراضينا للحللة . وانتم كل واحد

• كيف تـريـدون منــا ان نعيــد

و كيف تسريسدون من النساس ان

 تبا للاین بشفاون علی ضمایا الجازر المهيونية و لينان وهم ق البسارأت مساهسرون وعش للبلذات

يعد الاستيقاظ من النوم ، او الذرا

ايساكم قص اظافركم وافرائك

عد الإسليقالا

النخاضية جيدأ والتي تبلغ (۱۰۰) م تحت الصفر.

ايها الإصدقاء عشدما تعبير الشار نحاول إن نائفت منا رهنا لكي تتاكد من أن المادع شال من أي خطر وي^{ما} ذلك نقطع الشارخ بسلام فاعتلكم شباهدت الترتيبات من رجال سري والمبارات ضواية واماكن بلرون المتناة كلها وجدد و الجل سلامتكم، المالغوا على النظام، تمانظون ا

للخلف فتدفع للاماه واختيلاف سيرعث الهنواء

وضغطة على سنطح الإجاحة الأوالذي يجعل الطائرة لرنفع أل الأعِيلُ، كما أن اوكسيسينُ البواء شروري لاحتراق ولود الطلارات من احل استمرار عس محركاتها

والجن إرتفاع تميل إليبه

يستخدم الكتاب والمعلقون السياسيون هذه النسس التي واجهت اخسراج هذه للدلالة على المنطقة العربية ولا سيما عند تطرقهم ال الطائدة تكمن في أن جميع تحركاتها تتحكم فيها تغييرات راوية اندفاع شفرات المروحة بالنساة لدوران العمود

الحشرة الضخمة والتى تعرف

حاسم الهليوكيتس لم تبدأ في

حيث كائت اهم الصعوبات

أمغمة الخامسة

الهليكونت

الشبهادة كافية لاخبراج

الهليوكبتر الىحيز التطبيق

وهى اليوم بفضل خواصها غير

الاعتسادية الطاشرة الوحيدة

التى تستطيع نادية بعضمهام

الاسعاف والانقاذ والمعونة في

كافة المسالات ونظرا لقدرتها

على الإقلاع والهبوط في مساحة

صغيرة للغاية. فانها تستطيع

الوصول الى أي مكان سواء كأنّ

ذلك في السهول أو في الجبال، بل

فوق مياه البحار ايضا. وعلاوة

على ذلك فيان بياستيطاعتهها

الطيران في مكانها، وأن نظل في

الهواء بدون تحرك، بفضل

القوة التي يولدها التوربين

الذي يسوارْن ثقسل الطائسرة.

والجميسل ان ننصرف بسأن

الهليـوكبتـر استـخـدمت ق

انتشال رجال الفضاء عند

عودتهم من اول رحلة إلى القمر

ويستفيد العلماء من هـذه

الضاصية لإجراء التصارب

والدراسات على المعادن، حتى

ان بعض السبائك يتم تقطيعها

بــواسطة الثلج بكـل سهـولة

ا قاموس ا

دائرة الضوء تحدث مذه الدائرة عندما

يسدي الجزء الإكبر من التيار

الكهربائي في مقاومة منخفضة . وعلى سبيل الشال يحسوي

السلك الكهربائي الواصــل الى ا

عضهما البعض . فاذا تبلامس

سذان السلكيان تحدث داشرة

مر هذه الحالة ، يسري جزء |

كبير من التيار الكهربائي من

سببا حدوث شرر وحرارة

لداخل الى الخارج مياشرة ،

•شـديـدة قىد تـؤدي الى مىهــر

السلكين وريما تؤدي الى نشوب

خد صندوقاً من الخشب او

من الورق المقبوى، واحتفير

اصيصاً فيه نبتة ذات طول

مناسب، اعمل فتحلة في احدى

جهات الصندوق، بحيث تكون

مستوى ارتفاع النبتة في

البنجوم في السفاء بصورة غير

اعتبادية جتى تصبح اضاءته

ملفتة اللانتباء . فيصبح المع

نجوم السماء بعد أن كان نجما

اعتبادياً . وربما خافت جداً لا

يرى بالعبين الحردة ، فيجدو

ويبقى عش هذا الحسال

سوعن تقريبا يزيد خلالهما

لعبائه عن اللمعنبان الأمسل

ملايين الرَّات ، وأو اقترينا منه

على مِسَالِة تِعادَلُ السَالَة بينتا

وَيُسَانِ المُسْسِ الْحِسَدُسُا أَنْ

اضناءته تعادل أضاءة مائة

ملنون شفس

مرديا حتى ف النهار

الصباح على سلكين معزولين عن

المدوري للمروحية. وقد ظلت يكتبها : مسالة دوران الشنفسرات والتحكم فيها من مركس قيادة رياض منصور الطائرة مشكلة بالغنة الدقنة تواجه استكمال هذا الطراز من الطائـرات. وفي نـفس الوقت مستقل .. الخ بعد ذلك كل ظلت الأراء تتفسارب بشسان من فكر في مشروع الهليوكيتر

جناء بعنده العنديند من لبناهلين اهتموا بالفكرة، وكانت اول طائرة هليو كبدر تحصل على شهادة مالاحية في

ستكون حياته بعد ان الله جدوى استخدامها. وكان أول تحـويشـة العمـر) ودز أصبحت الفتاة عبارة ؛ هو الرسام ليوناردو دافنشي تجارة رايحة ؟ ثم اينه صاحب لوحة المونالير!

ان اشعلها (فمقاييس الجمال تختلف من

مصلحة الفتاة ، هل ستبقيء هــذا الحــال الى أن يقوته القطار ؟.

القضية باختصار كما رواها في صديق قديم بانه ذهب لخطبة فتأته التي كأن يقول نها دومـا يكفي ان اقـول لك انـك السيجارة الوحيدة التى

مستحضرات صناعية احرقت شفتي ومزقت قلبي قبل

يكتب، نعيم الجنائش هي استفسار ات

منكم ل الجاه وتيار

اياكم التعرض للهواء عبائم!

ان يصاب الجسم بالحروق، فهذا شيء اعتبادي جداً. ولكن أن تكون المادة الحسارقية هي اللبلج فيهذا شيء مستسير

للاستغراب. اذ ان الثلج هو أخر ما يفكر به احد على انه مادة ارت. الا أن التكسولوجيا استعدثت علمأ جديدأ يعرف بعلم والزمهريرة، ومن الكلمة تعرف ان الزمهريس هو .اشيد

هالات البرودة. فقيد اكتشف

الغلماء أن المعادن والسيسائك

تسلك سلوكأ مغايسرأ لسلوكها

الطبيعي في درجات الصرارة

الاحتراق

تحت هذه الدرجة.

وق هذه الدرجة للنخفضة من الحرارة يصبح الثلج مادة التجارب في علم (الزمهريس)

حارقة وشديدة الخطورة. اذ انه يتلف انسجة الجسم هال ملامسته لها. كما تفعل النيران والمواد المتوهجة به. ولذلك يرتدي العلماء أثناء أحراء بدلات خاصة للوقاية من خطر

الاحتراق بالثلج

ما الفرق بين الطائرة والصاروخ؟

> تعتمد الطائرات ، طيرانها على الهواء فهي بسراوجها أو جهازها التقياث بدهن الهواء

الطائرات هو ۴۴ كيلو متراً. أما المساروخ فسكتبه الاسطلاق

خارج الفلاف الهوائي لكرتنيا الارضية، والسنب مو عيم حلجة الصاروخ الى الهواء، أما كبيف يبلنم إحسراق وقبوه الصباروخ فإنته يحسل معت

الاوكسجين اللازم لذلك وبعد أن يتخلص الصاروخ مَنْ جِلَابِيةِ الأرض بَعَثْمُداً عَلَى توة دفعه واحتراق وقوده فانه سيستجر فأمسارة المطلوب بلا حاجة الى أوة دافعة اضافية.

مواجهة اشعبة الشمس بعد عدة ساعات، ستلاحظ

تتفجر يعنف

تنمني مرة اخرى نصو جهة لصندوق، واجعل الفتصة الصنحوق التي يساتي منهسا الضوء يمكنك ان تكرر التجربة على نباتات مختلفة وستجدها كلها تنجنى لضوء الشمس.

الذي ينظهره النحيم ليس

امتفالًا أو تظاهرة يقوم بها ،

ما بشاهد في الحقيقة هو حالة

احتضبار نبجم .. اذ أن ما،

يحصل في تلك الإلثاء هو السلاء

ذلك النَّجِم في الفضَّاء في كــل

الاتصاهات يرافقها الضبوء

الشديد والاشماعات الخشارة

والواع الطالة الهائلة وأو

حيولت جمينع الطاقية التي

وشعها النجم اثناء الإنفجار ال

كهرباء لكانت كالنبة للزويد

ملسون كسوكب منسل الأرض

بالطاقة الكهربائية لدة عشرة

مليارات سنة

١ _ للكهرباء استعمالات

كثيرة في حياتنا اليومية . فلا

نستطيع الاستغناء عنها سواء

ق المنازل او المدارس او غيرها

وهي اضافة ال ذلك علامة على

٢ _ وقيد البيت العلم ان

الكهرباء موجود في كل مكان ، وما

البرق الذي يحدث نتيجة لتصادم

الشمنات الكهربائية الموجودة في

شرارات كهربانية وباستطاعة

هذه الشحنات ان تحرق شجرة او

٣ _ اكتشف العمالم

الانكليـزي ـ فاراداي ـ فكـرة

صناعة الكهرباء وذلك حينما

ا أخذ يحرك سلكنا من النحاس

بين قطبي مغناطيس فسرت

ان اوراق النبية وساقها قد

انحنت باتجاه ضوء الشمس..

والأن ادر النبشة بحيث تكون

اوراقها بعكس أنتحنة

الصندوق.. ثم بعد عدة

ستجدها

تجربتا

هل تنحنى النباتات باتجاه الشمس؟

تطور البلد ورقيه



تدور حول نفسها بواسطة قوة

خارجية كان تكون عجلات تدار

سواسطة الماء المتعدفق من

الشيلالات او السداد في الانهار]

او تدور بواسطة البنزين أو "

٦ _ ويعرف جهاز من هنذا

النوع بـ ، المولد الكهرباني .

او الداينمو ، ولكن هناك أ

مولدات كهربائية ضخمة جدا

اكثر تعقيدا مما وصفناه سابقا

لها استعمالات كبيرة كاضاءة

المدن او تشغيل مكائن المعامل أ

الكبيسرة . ومصدار الكهبرساء *

المعسطى من هدد المسولدات

يتوقف على عدد اللفائف من

الاسسلاك التي تقطع خطوط

القبوى في المسجسالات

القود البخارية او الذرية

الكهربيائيية في السلك ويفسر

العلماء ذلك بقولهم انه يوجد

مجال مغناطيسي بين القطبين

يتمثل بخيوط من القوى تخرج

من احدهما لتنتهى الى الاخر ،

وحينمنا يتحبرك السلك بسين

المصالين المغناطيسيين يقطع

الضيبوط القبوى وتنتبوك

ة ـ ولغيرض الحصول عيا

الكهرباء علينا أن تحصل عبر

قطعتى مغناطيس وسلك معدنر

وقوة معينة تحرك السلك ، وهذه

القوة هي الحركة الدائرية التي

تتم داخل لفائف من الإسالاك

الرفيعة لتنتقل بعد ذلك الى سلك

ه ـ هذه اللغائف السلكيــة

لملذا تفوك الذبابة الجليها) الواحدة بالأخرى؛

من الناس للذيابة اهمية، وكأن الجميع يتسل بمراقبتها وهي تفرك رجلاً برجل ومن دون ان يثير منظرها من النقوس سوى

ومع مطلع القرن المقسرين، اخذ العلماء يدركون خطورة ن تفرك الدبابة رجالاً بمرجل، لانتبا تكون الث بدات عطيسة تؤدى ال تخلصنها من اوساحها تتضعها فالكنان الذي تقف طيه، وكم يكون الخطر داهما كبيان عندما الله عنل المامناً، فوسمها يحمل امراض (النيفوليد) و (البين) والنهاب

كافتموا إصبرتامينا الذباب مذة الجشرات الثي ترجب انواعها الى ملايين السبين.

22/10



الشاكل في عالمنا الدوم لا تحد ولا تحصى ، حتى قال اهد الفلاسفة يوما انها بعدد سكسان الارض ، ولا غسرابة والحسالة هذه أن يصبيح

القرن الحادي والعشرين امر ملح وحيوي ، فيه علم ومعرفية ، وفيسه تصويسه لافكارنا ، وابعادها ولو التفكير في المستقبل غير وارد لساعات عن صورة اليوم بتاتا في جدول اهتمامات المرء اليبومية، اذ يكفينه ما هنو الفريق الياباني اقرن القول قسيسه ، ولا داعسي لاطالة بالفعل ، وها هو اليوم ، وبعد الشيرح ، فالكليوب واضبح جهود واتصالات ، اجراها مع كافية الدول المستاعية

يتيم معرضا غيركل المعارض ، معرض اطلقت عليه تسمية غريبة لا تدل على فكرته لكن واقع الحال فيه يقول للزائرين انظروا جيدا ، هذه هي

الصورة الاولى من القرن



القرن الحادي والعشرين

👉 🗢 معرض عالم ۲۰۰۰ مبنى البترو الكبرى ، استمرت لسنوات ،

هیوانات بریة فی امریکا



ثمانية اسود امريكيــة ، روحان من القطط البرية الكبيرة ، ثم نمر امريكي ، وراكون ، وكلب ، هذا ليس جسردا لمتويات مديقة حيوان ، بل جرء من عائلة

مكونة من زوجين وثلاثة اولاد يعيشسون جميعهم ق سلام ووثام ن (ليسبرغ) ف ولاية طوريدا الامريكية

لكن مسكن (بوب ستول) لم يكن مسكونا دائما

بالميرانات البرية الكاسرة عندما تحصلت العنائلة عيا الاست الاول السيعي (سوم

تنم) وكان عمره أنذاك سنة شهبور بالجرد تبرويضه والتعشيع بمنظور المهيب وال احد الإيام شاهد معشل عن شركة ميركوري للسيارات (يوب) واسده يلهوان مها ، المكتر في استقبلال الامير في. أعلان تلفريوني يرونه السيارة الذكورة ، وقد نجح الاعلان واديع على الهواء في كل اربهاء الولايسات المتعددة ، وفي رقت لاحق تكون الامر مسم اللاما

لسيارة جديدة من طراز لينكوان سميت (الوشق) القط البري ۽ ايضا

وهكبذا تغييرت حيباة بوب) راسا على علب ، اذ يملك البسوم متسطورتسين مسلام خصيصا لتقل كل العائلة في تجوال دائم طوال

تمول مزارعا تقيرا الى مليونير

الاسبود من المقطورة ليستقر

إ، وسبط الطريق ، فيرز للتو

الاعبلانيات التحباريية

المختلفة ، وفي احدى

السفرات انقلب أجد اقفاص

أهد رجال الشرطة لتحريس

الميوانات كلها ، الذي بثالف مخالفة بحق (بوب) ولكنه ما أن شناهند الإسد سورته اللخوم البسالغ منتي كيلق غيرام

حتى جمد في سيارته لا يقوى

والمشكلة الثي تسواجهها

العائلة من كيفية تدبير الطعام

الضام ، الكان ، الباسط

التكباليف لاطعنام فيذه

دَّات يوم ، احترق محل في حينا ، وشبت به النار ، لتلكل بعض محتوياته ، حاولنا الاتصال بمديرية الدفاع المدنى ، ولكن صاحب المحل قال : اتركوا الامر لي فانا ساطفته ثم مد يده الى اعلى جدار الواجهة لياتي وبنينة حمراء ، فتح صمامها ، فخرجت مادة طحينية اخمدت الحريق ، خلال ثوان قليلة جدا

احجام والوان مختلفة

انا طفل مشرد

باعماركم . ولدت في خيمة لم

تكن بعيدة عن ارضنا

المحتلة فلسطين ، وكان ابي

منسذ بسدات ادرك وأعسي

يحدثني عن الحقل الذي كان

يزرعه وعن ثمار الزيتون

والبرتقال التي تتدلى فوق

وكنت منذ بدأت اتكيء على

سود الخدمة اتسباءل : لماذا

مننا ؟ لماذا نبقى ف هده

اماترى يا احمد نلك البيوت

فأقول له نعم يا وألدي

أعسلان صبادر عسن

14/0/1/4

الجامعة الأردنية

دعوة لخريجي الجامعة

يسر الجامعة الإردنية إن تدعو خريجيها كافة للاستراك

على الاخوة الخريجين الراغبين بالشباركة بفعباليات

بَنْشُنَاطِاتُ وَقَعِالِياتُ . يُومُ الجريجِ ، الذي تقرر أن يقام في

ونشاطات هذا اليوم الاتصال بمديرية الشؤون الثقافية في

الجامعة الاردبية على ماتك ١٨٤٢٥٥٥ ١١١١ أو

الخضور ال مبنى الدسرية او شادي خريجي الجامعة

الحضول على النطاقات الخاصة مجانا وداله اعتسارا من

الجامعة الاردنية بوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/١

البعيدةالتي ينتشر الصهاينة

بيتنا الجميل في حيفا

فکان ابی بقول :

المطحون حولها ؟

انها قندنة الإطفاء اليدوية الاسطوانية سهلة الحمل احجامها على انواع فمنها الكبير . الذي يصل وزنـه الى ٥٠ كغم . ومنها الصغير ،

الذي لا يزيد على اكغم وكذلك الوائها مختلفة فمثيلا تكون

مطاقء الذرور حمراء اللون ومطاقء غباز ثبانى اوكسيد الكـريون سـوداء اللون . اما قنياني السيوائيل المتبخيرة ،

ـ لقد كان لنا بيت مثل تلك

البيوت . وقد شعردنا عنها

الصهابنة المجرمون بقوة

فسأسماله ولكني اراك

تحتفظ ببندقية كبيرة ، لماذا لم

كسان يقبول القد كنت يسا

ولدي واحدأ من المناضلين

وقيد دافعت عن ارضنا حتى

النفس الأخير، ولكن

الاستعمار كبان قند اعند لنبأ

ارضنا لنعطيها للصهايئة ،

السنا نحن اصحاب الحق

اليست هي ارضنا نحن

ـ نعم يــا ولدي هي أرضنــا

ولكن الاستعمار اراد هده

.. ولكن لماذا شيردنيا عن

• تدافع عن بيتنا بها وتقتل

الحرائق ومعالجتها والقضاء عليها قبل وصول رجال الاطفاء هكذا بطفأ الحريق امنا عملينة استخندامهن فيسيطة جدا ، وينامكان كبل

شخص ان يستعملها و في هذه الحالة يراعى ان تكون المسافة بينه وبين موقع الصريق تستسراوح بسين (١١ ـ٣) م ويشترط ان يكون اتجاه الريح خلف ظهره . ويبدا عمليـة الاطفاء بغنح صسام القنينة

البقعة الغناء أن تكون مركسرا

لضرب كل العرب في كل وطنهم

واراد ان يكون الصهايتة اداة

لتنفيذ مطابعهم في هذه

البقعة ، اما نحن العرب رفضنا

ان نكـون ادوات الاستعمار .

لاننا كنا وما زلنا نريد أن نبقى

• ولكن هـل يحق للاستعمار

ان يقدم ارضنا هدية

_ هي ارضنا يا ولدي قدمها

السنعمرون للصهابنية . ولم

يكن لهم حق في ذلك ، ولكنه

الظلم والعدوان ، لقد استغل

الاستعمارييون تفرق الوطن

العربي الى اقطار مختلفة ، كما

استقلوا ضعف الحكومات

العربية انذاك فتصرفوا بأرض

العرب ، فلسطين ، وقدموها

● ولكن هل سنعود يـوماً الى

ـ نـعم يـا ولدي سنعـود

إذكر هذه العبارة التي رددها

غادنا ولم بعد ، فقد عرقنا بعد

ذلك أنبه قلبل منع عندد من

أحسين ذلك بقيبت مسع أمي

واخثى الكبيرة بضبع سينوأت

دُرَدُدُ مِعا ، سنعـود سنعود

ال ارضنا العتمسة السلية

و ازود منع كيل الأطفيان الدَّين

تغلب خيامهم ال جوارنا نشيد

العلودة الذين لا بمكين أن

وأعذروني إيها الأصدقاء

وتانيا لا است طبع الان

المناضلين .

لعملائهم الصهابئة

اسياداً في ارضنا لا عبيداً

للصهاينة "

فتكسون خضسراء وتستعمسل

بكونها اسعياقا اوليها لإخماد

فينحللق غباز نساني اوكسيد الكاربون ، الذي يعمل على تهيـج الذرور . وبذلك تنتشر جزئياته ، التي لها القابلية على الانتفاخ والانفجار ، وسط اللهب مما يسؤدي الى تشتت اللهب ولهنذا تخمند النيسران خلال فترة زمنية قصيرة جدا

مواصلة ، حديثي لكم ، لان

هول الماساة يبعث في النفس

علاج السمنة

الهفرطة

يخزن جسم الانسان المواد

الغذائية الزائدة عن حاجته ، بعد

هضمها وامتصاصها ، داخل

خلايا الكبد او انه يصولها الى

شحوم ودهون ، تتجمع في أجزاء

الجسم خاصة في الاحشاء ،

وكلما زادت الكميات المخرونة من

الدهبون في الجسسم زادت

السمئة . وربما يصل الأنسان

ل هنده الصالة ، يسمى

السمين لتخفيف وزنه . باتباع

انمواع الرجيم ، نطام تشاول

الطعيام ۽ أو يلجيا الى العيلاج

الطبيعي . وقد اتضم للإطباء أن

الرجيم ، يخلص الوزن كثيرا ،

لكن الشخص المتعالج ثعود اليه

السمنة بيد السرة . وقان أن

السنيب ، مُو رُجُونَ السعومُ لا تَعَاثَرُ

كثيرا بالرجيم ، بل أنها لاتختفر

من الجسم ، وانما يصغر حجمها

أنقط وتعبود ال وفسعها

السابق ، بعد فترة تغذية عادية .

ان مثل هذه الشحوم تسمى

سلوليت ، تمسرا لهنا عن

الشحرم العاديمة " التي تحتفي

وتزول بالرجيم ، ويلمنا الاطهاء

الى اخراء علاج طبي، بالساطئة

خيطفون شلك السنجنوم

ويسحبونها من الجسم بوصفها

سوائل زائدة اب

الى حالة السمنة المفرطة .

الألم العميق .

و فی کسل مکسان ازوره اری مطفاة يدوية ، في المصلات التجارية وفي السيارات وفي دوائر الدولة وفي البيوت

دوران عنقبارب السناعية)

تعد مالثواني

يساتجساد اليسسار . (وعكس

اعظم اصرارهم وحرصهم على ان يتركوا لنا ما نعتـز به من امجاد وما نفخر به من تراث ولا تسل عن المدرجات الحجرية كم ادخلت على ناوسنا من بهجة وازالت عن قلوبنا من غم . ما

اروع المختان اومنا اروع منا فيه ؛ ، لقد التقى جمال التاريخ وجمال الطبيعة ليرسما لوحة اخاذة تسبح لله وتسكنه عظمه الإياء والإجداد . ولكن وينا للأسف لقد كان المكان ممثلثا يقشبور الفيواكسة والبييض والعلب المضرغسة ومبقسايسا الاطعمـة . الامـر الذي شــوه الجمال وكاد يقتبل الاحساس

السيو ز

يلادي

ساعمة وقد عطو المكسان اربح

لازهار البرية التي انشحت بها

ليقعة الإثرية التي اخترساها

ىكاناً نقضي فيه نزهتنا في ذلك

البيوم ، كانت الشمس تسخي

تبرها المذاب فوق قمم الأعمدة

القديمة وترضع دفضها الناعم

لكل حي واما الدلامل فراحت

تنشد أغنيات المحبة والجمال

وننتقل رسائيل الشيوق من

هكذا بيدا المكسان لضا فلم

نستبلع مقاومة سحردولم نملك

الا ان ننفق يـومنا اسام هـذا

الجمال . تجولنا بين الأعمدة

الشبامخة التي كانت تذكرنا

بشموخ الأحيداد ادميا كيان

شجرة لأخرى .

ر اشد عدید الواحيد مئيا لنفسيه أولاينيه بالقاء فضيلات الطعام في مكان

اختاره لنزهته ولراحته الا

ينملو حشنا الوطني لاسا ذسا

دخلنا الغردي ، فنحاث على

تظافة متنزهاتنا حدا سيانفا

على ثقاة / مناولنا - بسل لعلى

انجاور فاقول أن نظافه الإماكن

الحاسة والشوارع هي اولى س

نسطافسه بسيسوتنسا ، ذلك لأن

مسئولية ننظافة بيبوتنا تقبع

علينا وجدنا كاصحاب لهذه

البيوت . واما مسؤولية نظافة

تلك الإماكن فهي عامة تقع على

الناس جميعا ، انها تقع على كل

الذين يستفيدون سنها بمبرور

ما الذي بضير العائلة

المتزهة أن تجمع بقايا الطعام

ن اكياس ثم تلفيها ف صناديق

القمامة ، لو تسرك حل منشره

الكبان تغليفنا كسا وجنده لسا

اشتكى احدد من عدم ننظافا

المتنزهات ان مفهوم النظافة

اشتميل من شخاات كه الجيسم

والتياب والبيت . انه نظافه كل

منا بحيط بالشندس ، انبه

او تنزه او غير ذلك

متى يبدرك التاس ان مثبل هــُده الأمــاكن هي للجميـــع " وانها ليست حكراً عــل احد ، متى يدرك المتنزهون ان غيرهم سياتون بعدهم ويتزورون المكان ويتنعمون بمفاتنه "؟ ما اشيد منا يبعث بعض افتراد مجتمعنا من حيرة في النفوس ! انهم لا يعبرفون الا انفسهم . ولا يبريندون الا مصنالحهم ، وليت انهم يعرفون مصالحهم

حق المعرفة . اذ كيف يسمسح

مسابقات لطلبة المدارس بعيد الاستقلال ويهم الجيش

القصنة القصيرة..

ويوم الحيش

- تكون موضوعات القصيصر

بيجب أن لا تزيد القصة عن

ثلاث ضعمات من القطع الكبير،

وتكتب عبلي وجيد واحيد من

٥ الرسومات واللوحيات

الفنية: - رسم اي شيلاح او رمز و

القوات السباحة الإربينية أو أي

رسم يتعلق بالتاسية. وتصول الشريسة للطلب

بأستعمل مواد الرسم من جيث

الإلوان او اعتمال اللصبق

الورقة: وبخطواضع.

حول بطولة القوات السلحة

او خجل

الا القالة : الكتائية في أحد

أنددور القوات المسلحة ق بناء الوطن العربي والرخاء . عيد الاستقالل ويوم

الحنش الحنيس ـ معركة بطولية من معارك لجنس العربي الارابي بحيث لايزيد الوضوع عن

ويسوم الجبيش تنسطم وزارة التسربيسة والتعليم والقيسادة الارتبائية مسيابقتان لطلبية المدارس في الرحلتين الإعدادية والثانوية على النحو الثالي المُوضُوعات التالية :

كلات صفحات من القطع الكبير

--3

الحرص على أن لا يدع الانسان مكنانيا حنى بصر عبلي جعله يغليفا ان مفهوم النظافة عندي باختصار هو ان يرفض من ينزعم انه نبطيف رؤية مكنان منسخ حتى يعمل على نظافته . بشكيل عفوي تلقياني دونميا تكلف او تصنع . ذلك ان نفسه المجبولة على حبه النظافة لا تنطيق ان تدى مكسانيا غسير نظيف ، بل بيادر الى العصل بيده دونما احساس منه بعيب والنظيف كما اقهمته وأراه فهلاً حرصنا على أن نعمق هذا اللقهوم في نقبوستنا وتقوس ابنائنا حتى يغدو صفة اصيلة ملازمة لنا جميعاً اذ ان النظافة



مهرجان كتب الاطهاا، اسعاشي ، الذي يقيمه --

انادي اصدقاء الاطفال كل عام ، اصبح تظاهرة ــــ

تتبلور ، وتزداد عمقا وترسيخا كل, عام

عذا المهرجان الذي اعتادت سمو الاميرة

ثر, ت على افتتاحه كل عام ، منذ عامه الاول ،

ح من الركائز الهامة في حياة اطفالنا

و. بالخصت سمو الاميرة ثروت هذه التجربة ، بيس...طتها المعهودة حين قالت:

ذه التجربة دلالة وعمق كبيرين ، نلمسهما في هذا الك بائل والمتنوع ، وبالاخص هذا الحيز الفني والرائع للكِنام. الاردنيين الذين هم وبحمد الله في تزايد ملحوظ . انغى . كر اننا حين بدانا هذا المعرض منذ تسع سنوات ، كان ارة عن خانة واحدة ، وها هو الان يتسع ويكسر

قاما : سمو الاميرة ، كيف تجدين الاسلوب المفضل لكتا الطفل في الاردن :

- ان الكتاب المطلوب ، هو الكتاب المختص ، والمبسط ، باسلوب علمي شيق وجذاب ، مثل كتب اللغة العدبية وتواعدها ، وكتب التراث التي تبحث في تاريخنا الاسلامي المجيد ، بالاضافة الكتب التي تتحدث باساوب عصيري وعلمي عن البيئة المحيطة بالطَّفل ، الذي تفتح مداركه على حقائق العلم واسراره ، واعنى بهذا الكتب الموجهة لمحلة ما قبل الدراسة ، والعناية والتركيز على الاتجاه العلمي حتى نهاية المرحلة الابتدائية ، واشدد على ضرورة تعويد الاطفال في مراجل عمرهم المكر على الكتب المسورة ، ذات الشروحات الغيدة والموجزة وليتسنى لهم تكوين قاعدتهم الثقافية التي عرفكن على فنون الإبنداع الادبي من شمرا

وتصولت سنو الامبارة ثروت ، في كافة ردهات المعرض ، وجلست طويلا بين جموع الاطفال لتراقب بجرص شديد مسرح الدمى ثم اختتمت حديثها

ان فرجتنا لتل هذه التظاهرة اكبيرة ، وهذه الفرحة يدعبها الوعى المتزايد لدى الأطفال ، وتالحمهم مع ما

• أمَّا مقالي وريش الشنباب ﴿ البِنبِيدِ مُشتَام الشراري فقد صرح لنا قائلا

مِ أَنْ مِثْنَالُ مِنْنُا وَ الجَهْمَ فِي الْكَافَةُ مَدُنُ الْمُلِكَةُ وَلَمْ إِمَّا مِنْ الختلفة تؤمل حيلنا المشاعد الجنوب ال الشمال قلنا : مِعَالِي الوزير ، ما هي المتبطأت ويستيات لتحمسل غملة وزارتكم ف دعم الحركة السنوراياتهم مهولاء الفتيان المُنْبَائِيةَ مَاضِةً وَبَحْنَ شَهْسَارَكِي وَ الْخِيامِ الدوَّي للمِنْبِاتِ؟ هم الجينال مستقبل و التي تحيدان يتبوفر لها كل دعم

أمكان الأسمام عنيل الطريبان: المؤليم ليتزما الطائوم و وامل المثار الاختشامي رالا القلمار مثل هذه الجهور عل التعلومن ومسافلة ومنع يرامج العاصمة تقعل وال أبنعل إلى

قال ال خاتل تركي على

لزيادة معسكرات الشباب ، سيعود الى ممارسة نشاطأته

قلنا : وكيف يمكن ترويح الثقافة الاردنية من خلال مراكز واندية الشباب في.

وتشيكوسلوفاكيا . الجهبود ، ويبرقند المبركنة

الشبيبية النظمة في الوزارة مع القطاعات الأخرى المتمنة وشمن في سبيلنا لدعم وجود مسرح الدمى ، هي مسرحية المكتبات في الزاكمز واغنائها بالكتب والمسادر الشائية المطنة والعربية

ـ سالاهناف الى معرض الطفس الإربي وشارك فينه

الاردن ؟

الكتاب ، الذي اشتمل لاول: مرة على جياح خاص لكتاب نَجْبِةً مِنْ الكِتَابِ الأردنشِانِ ا مشل محمد الظامس وريضة الهدهب وأخرى ففوازر لطبئة المعلية المديمة أمبول وترجيه قدة الكثابات البحيث

الكتاب ، بالاضافة الى خيال الظل ، حيث سنقدم عليه ولاول مِرة ، قصائد احمد شواني ، التي كتبها عن الحيرانات للاطفال.

كذلك مناك عروض لافلام الاطفال ، من عدد من الدول مثل المدين ، ويريطانينا ، • وتضيف السيدة نهلة

الخطيب فتقول: - الاعمنال المقيدمية عيلي

قوت القلوب ، وهي من التراث الشعبى ، ومسترحية القيارة المنابرة المسرحية حديقية الساخرة ، ولكن أهم ما ف هذا

سنتم بين الكتاب الاردنيان وحمهور الاطفال ، ف اللقاءات التي تظمها الثادي على هامش المعرض ووهدو اللقياوات المنتبل وسواه في تجريف الاطفال على الكتاب الاردنيين الدين بكيتبنون أهنم ، وهُلق الشلبي ، وعبد اللشاح أبنو .. البيزاميس بين الكسياب بعثال وهداك أيمينا عروفن في والإطفيال وال اطلاع الكتاب يسرح الدحى احدمها عن اعلى أراء الإطفال في كثاباتهم العبالم اطنافية إلى ان الكاتب

تكون معبرة عن الاطفال الاردنيين والعرب وتكون قادرة على مخاطبتهم ، والدخول الى

الميرة تروت

Lilas

وزير الشباب

• اما الكاتب والاديب الاردنى عيسى الجراجرة الضمور، الذي قدم للاطفال عددا من المؤلفات فيقول: - ساحاول أن أقرا قصة

جبديدة من قصصى للاطفيال ، والتحندث معنهم حبولهنا واستفيد من تعليقاتهم ، حول الغيارات والكلمات ، ووسيلة التعبير ، كذلك سيامناول ان الماقليهم في اعمالي المنشورة اذا

كائوا قد قراوها. وعن وجود حير للكتاب الاروني

- هذا شيء جيد ، وهو امر كان يكِب أنْ يُحِدِث مِثِذُ رُمِنْ ، ويجِب أن يُحدث دائما ، إن الكتناب الإراميان هم الإكليز قدرة على تقديم ثقاضة الإملقال لأنتباء الإردن ، كبايتياء لهندا القطر العبرييء ولقطرهم الاردني خمسومته لقافية وجفرافية ، كجيرة من الوطن العبرين الكيبير وكجيزه بن

العربي الاول ، في القضية الفلسطينية والإقدر على تقييم ادب وتقافة للاطفيال تجطهم اكتشر المتنساء لارفيهم ولثق افتهم ، واعثر استعدادا النشنال والتضمية بن اجل ن حول کتاباته بقول

د غالبية ما كتنت للاطفال ، مسلمير عن الأرب الشنام والتزاث الشعبي الاردني المد ستثفرت لمصائص هذا التراث وما فيه من خوارق واحداث يقول علماء النفس انها تشجع على الإيداع : وهي الإحداث

الاخل والمسائسنا بمشاراهم في النس بالمناسبا القاممي والحكفية تتميرف كالبشي والبك أمير المسن ومو

بعلى و فعقسدم المسادي في لنوب الغنجيب ، فيقدم أحيىوانيات منبل اللعبالب السلوب الأنسنة ، وهو جعل اجتوالت من ابطال القصص

مسابينا الاشب بتضيينا وطنية والتلاحم المنيري لَّى الشعب له ﴿ بِينَ الشَّعَبِ لربي أ القطرين الفلصطين الإنكش : تجعل يعيض ما عتب من فعيض الأبلاسال يساخسا المثلة بقراء القيم الوطئية والنفسالية كميا حيث (

قصتى التي نفسرتهما مجلة (الغيمسل) وسنوف تنشر في کتباب خیاص وهی (اردنیث

تحلم بنصر في فلسطين) 0 اميا الشاعير محميد الظاهر ، الذي قدم

مجموعة من الدواوين الشمعرينة للاظفال فيقول: ـ أن تجرية النقاش منع

الاطفال ، ستثري التجبرية الإنداعيية لدى الكناتب وتجعله أكثبز قريبا من عبالم هـؤلاء الاطقـال السـمـري والمهلول ، ساهلول قندر الامكان الاقتسراب منتهم ومحاورتهم بصدق ، من اجل أَنْ يُكُونُ هَذَهِ الْمَاوِرَةِ مُأْفَدَةً لِي على تفكير الإطفال الذين إكتب

وعن كتاباته يقول :

_ لقيد امسدرت حتى الإن مسجمه وعسة مبن الدواويين الشعرية والقمنص الشعرية اللطفال في (لينا النابلسي)، (دلال المصريين)، (تعرب البطمية)، (اطفال الأربي جسى). (اغتيبنات للوطن)،

القحم النجرنة خاالة وحيق كبيرين تلهيسها فين

المجازات والمتنوع من الكتب

سنركز على ترويح الثقافة الردنية

فب النهادي والمراكز الشبابية

اطفسال الوطن الجميسل)، واخيرا قصة مترجمة للاطفال بعنوان (الاخوة السبعة). وقد حاوات في هده الكتب

جميعها ان احقق امرين الأمس الأول: ادخسال القصيدة الحديثية الى أجواء الاطفال ، وتعريفهم على الشعر

الحديث ، الذي تحاول وسائل الاعلام والمناهج التربوية تجاهله ، مع انه يشكل حاليا علامة بارزة في الادب العربي اما الامر الشائي : فهـو اطلام هؤلاء الأطفال على تملاخ

تُصْالية مصيلة من ابناء شعبنا الفلسنطيني ، عرفت الطريق الحقيقي للنضال وحول تجربة الكتاب الاردني

ـ هذه هي البداية ، ولكننا تناميل ان تقنوم المؤمسسات

بالترويج للكتاب الاردني ولان هذا الركن الضيق ولا يجدي النبطساء والدايام فتبعث الكسان أَحْسِرِي ۽ وَمَيْعُسَارُهُنِ اِخْشُرُيُّ للكتبان الاردني للسنوية، في الاردن و في الفارج : خاصة اذا

علمنا أن هذا الكتاب يعانى من حصبار شديند ، وأن مجالات التسويق امامه ضيقة ، ولكنها

• اما القاص والكاتب فخري قعوار فيقول:

خطوة رائدة بحاجة الى الدعم

ــ هذه هي المزة الثالثة التي ادخل فيها ثقاشا مع الاطفال ولو کان هناك استعداد مسبق من الإطفيال فان هنذا يعبط مسردودا افضل ، ولكن هــدُه اللقاءات ، تعطى الكاتب فكرة غن الاطفال وعالمهم وطريقته

ريمُنيف : أنَّ سا يشقص اطفالنا هو القرح ، نحن نحس بسانهم بغيشتون طغولة غنع سنعيدة ، تريد لهم ان يعيشو يدون خوف وبدون منغصات ومن المفروض إن نحقق ذلك بالعديد من الوسائل ، حلى لا

ت مدا العرض بشكل تقدما

كبيرا ، فلو رجعنا إلى المعارض

النسعة السابقة كنا نجد أن

مَنْ الْمُهَالِاتِ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وتخلل طغواننا مهملة * وأنشاء تليجموالبا و • أننا السندة سنامية المعيرض ، سالتنا عددا ما سلفيتي فتقول: الإطلبال حبول فسراءاتهم

وحول المعرض الله الطالبة حهاد عيد

فاثنا نشعر أن الكتب العربية

اصبحت جنزءا مهمسا من

العرض ، ومن حياة الطفيل ،

ونحن نسريسد من ملسل هسده

المسارض تنوعيسة الاطفيال .

وتعريفهم على اهمية الكتاب .

وجعل الكتاب في متناول يدهم

• إما السيد اسماعيل

الاجتماعي التبطوعي ، وهن

ظاهرة يتميز بها الاردن ، وهذا

العبرض يعطى فكبرة عبيا

وصلت اليبه ميزه الفكرة من

تكريس . فالطفل في بلدنا اغلِّ

ماتملك وما تعلزيه ، لذلك تري

هَمَدُا الإهتمام بنية ل كيافية

المصالات الادبية والكفافية

والسرحية والعلمية وغيرها

وبارخص الإسعار

ـ نحن من زوار المعسرض الدائمين . واتبا احضر هنذا المهرجان منذ طفولتي الميكرة ، اما الكتب التي اقراهما فهي الكتب العلمية وكتب المغامرات

يصنوره

وقالت شرین حجازی :

- انسا من المتحمسين لفكسرة المعرض والمرجان ، ومرتاحة لستسوى الكتب ، سنع البدى اطالب بزيادة الكتب العلمية

🥥 اما الطفلة شيرين عبرفات البالغة من العفر سبعة اعوام.

انها تحب الكتب عثيرة المنور ، قليلة الكلمات وقالت اختنا سحر:

وسن طالسة في الشالث الإعبدادي القبا تسرأت الان انوع في قراءاتي ، واركاز على الموسوعنات العانية واجب القنراءة للكشاب الإردنيسين

خاصة الاشعار الوطنية مثل دلال المغريني ، وتنغيريند البطمة روالقصصوروالحكايات



الوجودات نقد أن أصدوق وادى الهواد

طلقة الإوراقي الآلية : أدامتضارات في الإقواات والسنعات (ايضاح 2)

- - استثمارات في الأسهم (ايضاح م)

كسيالات واستاد عضوط (ايضاح ١)

مسابات جارية مدينة (ايضاح ه)

برجوات لابط بعد الإستهلالة (ايضاح

وجودت اجرى إربيساح وا

إسرع الرجودات

نهات السلاء طابل كقالات

لهدات المبلاء متأفل الولاث

حليات لقائية وقا طايل

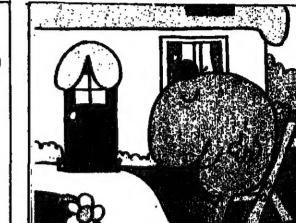
With.

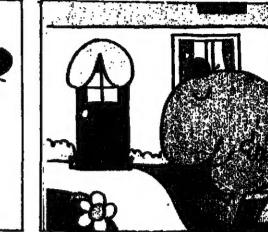
11677741

الاولى

مسلسلة للإطفال

وتاليف قصة مصورة روجر هارمغرمف





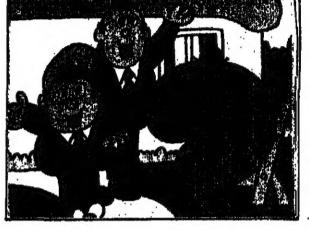
ذهب الى الحديقة ، ليجلس امام بيته . لكنه ما أن جلس على الكرسي حتى تثاءب مرة اخرى ، وغرق في نوم عميق





التي يجب ان تقوم بها هذا اليوم









- قال له الرجلان ، هيا انهض هناك الكثير من الإشبياء





بعد وقت طويل استيقظ السيد الكسول ، وذهب

لاعداد طعام الافطار وبما ان كل شيء يدعو للكسل في تلك

الارض ، فقد استفرق غلى الشاي مدة ساعتين

لمسد الاخطسوط في جزر جنوب المعيط الهادي ، ينزل صيادان البحث عن أخطبوط وعسدما يبريان واحدا يكون عباذة متشيئنا يسيعية اترع بمنشور البحر ويبقى ذراعيا وأحدا طليقة ، ويقوم أحد الصبادين باغراء الحينوان الذي يطلق اذرعه جميعاً ، الا ذراعه واحدة تبقى متشبشة بالصخرة ، وعندها ينطلق

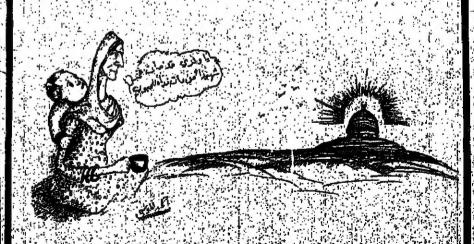
كبف بعطاد

لصدر الأخطبوط الذي يتلقفه ليكتم انفاسيه بعيد أن اطلق دراعيه الثامنية أيضا ، وهنيا يقوم الصياد بالطفو الى سطح الماء ، وفي خيلال ذلك يكبون ألصياد الأخير مستعدا وحالما

روبرت کوخ

خالد نواف بطاينة اريد - البارحة

تملق و



حساسة بين عينيه ويقتله .

وهـل تعلم ان اصعب كتابـة ن العالم هي الهندية والصينية وهمل تعلم أن من اكتبشف أن

للضوء سرعة هو العالم الفلكى يجب عليـه ان يعـوض سنـه همسل تعلم أن أول من اكتشف المفقودة ، بسن اخرى صناعية المجهر هو العبالم الهولندي • قبل ثلاثة الإف سنة ، مبنع

عَصْل تعلم أن أول من اكتلف الجمرة الخبيثة العالم الألاني يرى الإخطبوط طافيا يهاجمه بضربة مميتة في منطقة

لدينا الآن ، فلم يصنع الاقبل ٣٠٠ ثلاثماثة سنة فقط ، وقد م صفعه من عظام حيوانات مختلفة ولا سيما الخراف . الدهب والعاج • وفي نهائية القيرن الشامن عشر ، بدات الاستان تصنع من

الدلاكين • وقيل مائية سنة ، خطت متناعبة الإستان خطوة متقندمة ، وبندات الساسق وتقالاتم منع شغشل الوجيد واليوم تضنع الإسبان بمهارة بحينة لا نكسان نغيرة بيا عن الأمانيان الطنيوية ابدأ . من حيث الفنكل واللون

. الخبرف الصينى . وكنانت

قاعدتها تصنع من الدهب أو

سكان غربي ايطالية القدامي ،

اول جسر أسبّان صناعي من

• اما طقم الاستان العروف

• لا يشعر الانسان بارتياح اذا فقد احدى استانه . وفقد السن ، يؤثر أحيانًا على عملية الأكل ومضبغ الطعام ، لذلك فكر الإنسان ، منذ زمن طويل ، انه



ماذا حدث للسيد الكسول بعد ذلك هذا ما سنعرفه ق

- وفجاة استيقظ السيد الكسول على صوت بناديه

من الخلف ، ويدعوه الى الاستيقاظ ، فقفر عن كرسيه

* الضديق وسام محمد على

مالة طبيعية أن يتعرض من هو في سندك الى تشوش ولكن حاول أن تسعى لانهاء هذه الخالة بسترعة من

اجل تُطْوِينِ قِدْرِاتِكِ اللَّكِرِيَّةِ ومواهَيْكِ : 'الصحِبِ لِمُا جُيِّ اللَّهِ بمارس الرياضة بانتظام

خننع جدولا متنظما لطبيعنة طعامنات ولا تأكيل بينا

- لا تلعل اكثر من شيء في وقت وأحد كان ثقرا فالكل ال تشاغد التلفزيون وتقرا ومكدا

برسيطل الكارك ومشاريعك ومواعيدك في دفت منفع

طفل فوق الماء

كثيرا ما تكون احكام الاشخاص الذين يجلسون امام اجهزة التلفزيون ساعات طويلة ، يشاهدون المباريات الرياضية ، وهم يتناولون القهوة والمرطبات غبر سديدة أبدا . خاصة فيما يتعلق بالهواة الذين يعتبرونهم لاعبين من الدرجة الثانية . تنقصهم المهارة والارتجال ، في المواقف الحرجة .

اذا اخذنا في الاعتبار بعض الحالات المعينة ، ولكن ثمة حالات اخرى . حيث نشاهد بعض الاولاد في عمر الزهور ، او حتى اطفال لا يتمكنون بعد

سشرکترمساهمترعامتراردنیتر

المطلوبات وحقوق المساقمين

مسابات جارية وودالع تحت الطلب

ودالم التوفير ولاحل وخاضفة الاشعار

المالة القنوضة من البنوك والشركات (ايضاح ١٨)

ب ، بالسلات الأجية

ب - بالعملات الاحتية

ا واضل الملكة

ب عارج الماكة

إحتياطي ألآتوي استياطي المتياوي

إضمات افقة (الفاح ١)

منتويات الري (ايشاح ١٠)

ارواح مدورة - يبال (ب)

أخباوات سيتنية غباب المملاء

القد صحف البزغية عمامة لنظار المتأمرًا صابعًا حسابهً، جامة اردية) كاما أن

تعنيفا الباخل نقود ويجاون حباية عللية بسوية النولة والا البالات المبايد

١٠٠ كاتبون الأول كالماء و ١٩٨٠ ويتوان الإرباخ والف أقو الدينين المعينين بلطان التاويخ

وقد مصلة على المعربات وللإنشاعات التي كانت حسب علمنا وإطفاءنا خدورة لأخواض

المحملية الذي الديا له وقاً الزام الرائد المدارة الديا وقد السل العمار الراما الاجتمار الدين الذي الدين الذي الدين الذي الذين الذي الذين الذين

كفالأت للسأب السلاء

فبولات غياب المعلاء

السادة مساقى ننك القامرة عمان

رأس الال الدفق (ايشاح ١١٠)

۲۱ کانون الاول

1174-2711

WATEFUL.

MANAGENE

TOTALISM TOTALISM TOTALISM

PUTUIT

E.044.063

A-PLANCE.

Turnin

. 07,611,671

الإيرادات فوالد مكانسة

عبولات طيوضة فروق المملة الاحنية

جموع الأيرادات

أوالد مدقومة

مصاريف أدارية عبوبية

استهلاكات ومصاريف فنقا

ارياح مدورة في أول السنة

عموج الارباح اللابلة للمصعر

فلمول للإستياطي الأحتياري

الدياح مقتل توزيعوا على المساهر

مكابأة اعتباء عاسر الادنها

رصيد الأوياح المعورة، بيال وأأ

عموع المصروةات

صافي ربيع البث

الميزانية العامة كمافي ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ و١٩٨٨

VIEW-W

F-,444,+11

Fy-Elythi

410,0TO

7,48-1414

115414311

PUNCHT

وهم في ذلك محقون تماما ، من نسطق كلمة (بسابا) او

رباضة التزلج



بيان كديباح فطنسائر للسنت دني كانسرأول ١٩٨٤ و١٩٨٣

41.574.

1/11/4/15

TOTAL

VASAU.

1/11/14

SVATEA

Limite

رق ولينط أن المسانات الحسابة الرافة تظهر بصوبا عادلة الرافيد الذي قدلك القاهرة

صناية كيما أن ١٣١ كأون إلاول / ١٩٨١ و ١٩٨٢ ولائع احداد للسنون المتهيئ بالك

لعاميم ولذا للقادرة وللامن إلجاسية الدرت طيها العلقة بيل إبين عاللة الدر

سأبقنأ ونفيلي على المعا العامة السامية الوافئة على الرمية على الأدارة بنونهم الارواح

سِنلِ وَ وَ اللَّهُ الكُلِّ بِهِم وَالْفَادِقِ فِلْ عِلْدَ أَلْهَالِكِ الْمُسَالِيَّةِ إِلَّهُ اللَّهُ الْمُسَالِيَّةِ

1900 bla 1.

. 7,544,740

· F, [V-, 140

PERMIT

W4+2412

**1.171

111/167

112146443

0, 117, 188

575.700

V-84- 015

4,4-6,478

. 115,717

7,717,413

. IPANEN

7,477 YY3

طوابع بريدية مكرسة لمهرجنان الشبيباب والطلاب

يوري موراشكين

(نوفوستي) اقسر في مسوسسكسو

مشروع خمسة طوابع بريديسة وبلوك بريسدي مكرسة لمهرجان الشبياب والطلاب العسالمي ال

وتتميل مجموعة الطوابع هذه المكرسة لمهرجان الشباب والطلاب العالمي الـ ١٢ الذي سيقام في موسكو بتعقد الوانها وعمقها وسديناميكية المسل غير المالوف القنيان - رسام الملصقات السوفييتي المعروف ميرون لوقيانوف. يقول القنان ان التعبير عن شعار المهرجان و أن سبيل السلم والمداقة والتضنامن المتاهض

للامبريالية ، والطابع الانسائم التقدمي لنعركة الشبيبة العالمية ل بضع نمنمات بريدية لنية كان من زاويسة المتيسار الوسسائسل الزاهست مهمية لرغبايية المنعزية : ولدى وضبع المنيغ المدررية قرر الفثان أن بزازن بين تعبيرية ملصلة الشبيبة رحتى بعض بهرجتها وبين يهام النبنمة المبايرة ويبدو في كل من تمنيات هذه السالسلة منصنف الشارة اللهرجان ﴿ وَسَوْفَ تَتَلَّمُولَ هُدُهِ الشارة في الطابع الذي يرمن الى اختثثام مهرجان موسكو مكانسا بارزا مرافقة بالكلمات التي تعير عن البعار المهرجان و في سينيل النبلم والمبدالة والتضامل

المناهض للإمبريالية ء



فارس تحاور الوحدات

اصابات اللاعبين خسارة ريافيية

• • البطاقة الشخصية

المهنة : موظف (بنك القاهرة)

الاسم : عمر سلامة على

العمر : 27 سنة

●● كرة القدم .. رياضة دخلت الينا منذ زمن طويل لكن

الشاب الاردني اقتحم عالم هذه اللعبة ويدريها وسجيل

نقاطاً تدخله سجل العالمية ، ومع مرور الزمن فان اللعبة

يمكن أن تزيد من سمعة هذا البلد الحبيب دولياً عن

فارس ، تقدم لقرائها ضيف هذا الاسبوع الشاب

الطموح نجم مركز الوحدات عمر سلامة الذي يحدثنا فماذا

بدات اللعب في مدرسة حي نيزال ومن ثم انتقلت الى

اشبال النادي الأهلى . ولعبت لدة ثلاثة مواسم تحت سنة

هُ ا وتحت سنة ١٧ سنة ثم انتقلت الى صفوف القريق الأول

هيث لعبت موسم واحد بعدها انتقلت الى فريق مركز شبياب

●● أيهما أفضل للفرق الأردنية المدرب المحلى أم

المدرب الأردني افضل من المدرب الاجتبى لانه اقرب الى

في الوقت الحاضر اختلفت بعض الوجوه على الطريق

ودخلت عنامر حديثة وتحتاج الى وقت طويل كي تتاقلم

بالنسبة لوسم عام ٨٠حصلت طفرة ادت الى ان يتحمل

الطريق مسؤوليات كبيرة من قبل جماهيرة و ف هذا الفترة

كان اللاغيين يلعبون من أجل اثبات وجودهم ورفع راية

المركز بالدرجة الأولى ورغم كل ذلك فان الفريق سنة ٨٠

مركز الوحدات والذي شرفني اللعب ضبن صفوفه

يأسم مزاد (الفيصلي) وليد الشديل (الوحدات) ،

جديدة بين المختارين ولعن التشخيلة دائما ثابتة ، وارجو

من القالمين عل وضع التشكيلة لغريق المنتخب أن يحاولوا

وليد قدينل والمنفى له الطنفاء الماجل من الاجتابة

عضيام نوفل المواطبة على التمارين والطاعة العمساء

رَائِعِيُّ الداود : إللهاء من الإصنبة والعودة إلى ليافتك

الدارة مركز الوحداث القلكركم كل القيكر على ما كدمتون

المجمود العربع ٧٠ لكا أي علقة ال من قيالها عق

والعودة ألى الطريق الذي هو بصاحة مستة اليه

●● افضيل بلاثة لاعبين اردنيين حالياً

فتحق كلك ، عزت حمزة ، عثمان القريشي

• وأيك بالنشف الوطئي الأردني:

تفسية اللاعبين فالدرب الاجتبى بحاجة الى لاعبين متفرغين

●● ما رايك بمستوى فريق الوحدات حالياً

●● أيهما افضل وحداث ٨٠ ام وحداث ٨٤

الحالة الإجتماعية : متزوج وله ولد وبنتان

. • كيف كانت مراحل المشوار الطويل:

الوحدات سنة ١٩٧٦ وهني الأن .

حتى يصل يهم ال خيث بريد .

الضل مما هو عليه الآن

• • افضل فريق اردسي

معامي البنيفيذ (الرمثا)

🗨 مدرب له الفضل عليك

لاعيسن المنتخب الاردن

استقطاب الوجوه الجديدة

📭 مادا نفول لكل من

وتقدموه من أهل هذا الركن

المحرب المحلى يهتلك كفاءات كبيرة

• اجمل هدف شاهدته

هدف غسان بلعاوي في مرمى الفيصل في موسم ١٩٨٣ ●● هل المدرب الأجنبي كان وراء خسارة الوحدات

الوحدات يصنع

●● افضل لاعب

مجلياً : سامي السعيد

عربيأ الأخضر بلومي

الوضع الصحيح تاجعم والقدمين

وفي نهاية لقائنا مع مخيم مركز الوحدات عصر سلامة

نشكر الأخوة اعضاء مركز شبياب الوحدات الذين ساهموا

معنا بهذا اللقاء وهم عماد سعدية ، حسن قنديل ، عرفات

الحموي ، محمد القيسى ، غصاب خليل ورؤوف حنفية .

مع أن الوحدات استقطب مدريا بارعاً ، فلماذا لم يحقق المطلوب منه ق ذلك الموسم

● ما رایك بمستوى ناششي الركز

يوجد لدينا عدد كبير من الناشئين والذي يبشر بالخير فهم أمل المركز ق المستقبل

• ما هو تعليقك على نادى عمان بعد فوزه بالدوري فريق نادي عمان بلا شك سأعدته عملية تجميع اللاعبين ومبروك لنادى عمان .

●● اجمل مباراة لعبتها اجمل مياراة كانت ضد ضريق صلاح الدين ف العبراق

وانتهت بالتحادل يهدف لكل من الفريقين سؤال

■ هـل صحيح أن « رافسم الأثقال ، يأكل أربعة اضعاف الانسان العادي يومياً ولماذا ؟ - نعم یا مدیقنا مهدی ۱

والاطباء يذكرون السبب وهو أن الرباع ، رافع الالقال ، يحرق يومياً ما يقرب من عشرة الاف وحدة حرارية . فيحين ان الانسان العادي لايحرق سوى ۲۵۰ وهدة حراريـة . وكلما أزدادت الوحدات الحرارية التى يستهلكها الجسم ازدادت ضلجة الانسان للطعام الذي يعتبنر بمثابية الوقبود لجسم

دعیب استحب الاردنی مس الوجو- معربیا و والعی بعودتا علیها ولم اری ای اسماء حدیدة و هنبال وجود

الإنسان

حطم (جون بدوير) الرقم القيساسي بالسمنية : إذ بلغ ورنه (٦٢٥) كيلو غرامًا . الرقيم القياس السابق كان يحمله (فرانس حون) وهو (۲۸م). كيلو غيراما " والنز عيرانس) فنضبه فارينفنه الأدخيل المطلطق ذات ميرة والميطر الجزاء عملية جبراحية ، الكن الإطباء اجتاروا ف انخاله من ببلاية المستشفى لأن طبخ امناه حسمه منعته من ذلك وميغ هذا فقد اجريت العبلية له ق فعلد الله (سنويد بن علاله) وقبل القراء يظل الترفيوة غرفة هاهنة في موقف سيارات

في مياريات كرة القدم يعد توقيف الكرة المتدحرجة عليها ثقل الجسم مهارة مطلوبسة لجميع • تشكل أندم الرجل الراكلة مع اللاعبين وهي لا تقل اهمية قدم الارتكار زاوية قائمة عند عُنْ مهنارة طبرب الكبرة . استقيال الكرة بباطن القدم ولكي تجيد مهارة ايقاف • تشجيرك القيدم الزاكيلة الكرة المتحصرجية بيناطن لاستقبال الكرة المتدحرجنة

القدم لاحظما بل - . وعند ملامستها . تنسمب القندم الراكلة للخلف وتبقنا ألكرة ساكنة عند م قدم الارتكار لارتكار مواجهنا لسنار الكنرة كما ف الصورة . المدخرجة المسادر

مروان) يوميا أن عالب احد الجانسين ساسماء اعضياء ل

بسم الإنسان تحيث جنبيدا

خشير قرنبيب المبروق الإنجابة و اللغة العربية

دمناغ و دفل ، رفينة ، رئيد ساق رشفة . مبدر ، ضلع وتنبه الطاقة طحسال ظهور عنان وغيث (اللحم المتدل تحت الجنك)

هُم ، قَعُلُ ، كُلُّ ، لِسَانٌ ، مُنْحُن

تعنفة (الحويصلة) هيامة

رباضة خمتع كيف توقف الكرة بباطن القدم العمار • تكون رجل الارتكار مثنية قليلًا ﴿ مفصل الركبة ليقع رياضة المثى واحدة من

 \Im

المشي ...

الزسافنيات الثي ينصبح الاطساء بممارستها لانهاء تمرين جيد لتقوية عضلات كثيرة في الجسم . ورياضية يستنطيع أي المخص ال يؤديها في اي وقت يشاء لانها لا تحتاج ال ملعب أو الجهرة ولا ترتبط بمؤسم معين وهي ببالبال تحلح لجميح

من أموار منا أنها تسمع بالتامل وتصاعب على السركير

وينصبح الاطبياء بان يُؤْدُي هَذَهُ الرياضة بخطى تشيطة وثانية الإنقاع للعم فاندنها على الجسنم

لصفحة الثالثة عشرة

بعاقن

للفنان والكاتب للمضرج والشاعر للعازف واللحن بطاقة عوية ولكنها لا تشبه اطلاقا تلك اليوم على موعد مع الفنان نبيل • اشتهر باغانيه الاخيرة.

> الحالة الإجتماعية : متزوج البداية الغنية

هاني صنوبس ، والمسرحية التي لاقت رواجها مسرحية الفخ) من تاليف روبرت

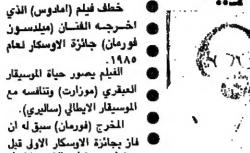
الاذاعة الاردنية وعمل بعده الى الاردن ليعش مذيعا للاخبار 🍙 في التلفزيون الاردنى

وابسرز اعتمسال المشيشي 🍙 وبين عنصلان وله كندير

1 1 1 1 1

التلفزيونسة وهو عسارة

برمجة تلفزيونية من نوع جديد



التي يحملها الشخص العادي 🗨 وانما تضمن ايضا منح جوائز ف جيبه لانها تضم بالاضافة @ اخرى لعدد من المثلين بينهم الى اسمه ومكانه وتاريخ ولادته 🍙 (جيمس ستيوارت) الذي امضى بعض المعلومات الاخرى التي الكثر من خمسين عاما في السينما تلقى الضموء على حياته الامريكية، و (سالي فيلد) عن الخاصبة والفنية والادبية @ تمثيلها فيلم (امكنة القلب) والاكاديمية وتعطى فكرة عامة @ الذي لعبت فيه دور المعرضة عن شخصية والاثناء ونحن المعلوب ستيف وندر، الذي

الاسم : نبيل الشيئي مكان وتاريخ الولادة : السلط

كانت بدايته الفنية عام 🖸 ١٩٦١ على خشبة المسرح ويعد 🍙 المشيني من مؤسسين المسرح الاردنـي . رصيده سن المسرحيات تسعية قدمت عيل 🌑 خشبية مسرح دائيرة الثقافية والفنون وجميعها من اختراج 🝙

والشيئي قبسل ان يسلك 👁 طريق الفن كان يعمل مذيعا في 🖜 مذيعا في الاذاعة والتلفزيسون الكويتي . وفي عام ١٩٧١ عاد 🗨

مسلسل الهباريسة ، تمثيليسة الدب ، هارة ابو عواد وضحا ن المسلسلات التلفزيونية

خير جديد للزين يرغبون ق

اعتلاك محطة تلفزيونية خرة،

ألد التكرث احدى الشركات

الخرا بظاما كاملا وحلال الانة

منعسل الانسيان ف المحيطة



افريقيا وجنوب شرقى اسيا. والحشلة تستخدم مشاهداتها كمواضيع لقالات تتكتبهسا عن المسور التي بلتقطانها هي و (تك) لاحدى مؤسسات النشر.

لم يشكل حاجز اللغة مشكلة

- هناك وسائل اتصال بين

نجمة مسلسل (الامبراطورية) التلفزيوني، ما يكفي من الدراما ق هـوليـود، فبعــد ان قضت ميوسميا في العميل المقتني. سارعت لتقوم بجولة في مناطق اسيسا واضريقيساء بصنحبسة

ويلر) الذي تعرفت عليه ابسان تصويرها لغيلم (مطار ٧٧) منذ

ب (تك) على تحقيق تلك الرغبة،

(باميلا) وفي هذا الشان تقول:

الناس غير اللغة، أنها الروابط السلوكية، وقد وجدتها ناجحة ومدهشية في العديد من الاماكن.

«باب آي» في السينما

من خلال الهلام سينمائية حية, أنه نوع من الإفلام الخيالية اللي ليس لها علاقية بالواقيع

وما انتاج مثل هذا الفيلغ الا

🕳 العلماء خطأ علميناً وتربيوناً حين اعتقدوا أن بيات السيائغ 💻 يلوي إحسام الاطفال، ومن هذا المعلاء ولدت التحمية وساب 📰 آي، في مجالات وافلام الرسوم المتحركة ذلك البجار الذي عَنَّ مِعْمَلُ المُسَتَحَيِّلِ هَـِيْ يُتَنَاوِلُ مُن المُسْلِقِينَ المُسْلِقَةِ وَلَقَدُ اسْفِقَتُ كمبيوتر مترمج لبث النوامج 🖀 إفلام الرسوم المتحركة الخاصة

التلفزيونية مدة ست علسرة م بهذا البطل ف رقع نسبة بين ساعة دون لنخل الأنسان 📑 السابق في امريكا ول مده

13

(امادوس) 0

يخطف جائزة الاوسكار

خطف فيلم (امادوس) الذي

مهرجان الاوسكار، الذي جری فی مدینة لوس انجلوس لم ينقتصر عبل منبح فيلم (امادوس) الجائرة الاولى.

سنوات عن فيلمه الشهير (طيران فوق عش الوقواق) الذي مثله

واشتملت جولتها الاخيرة على لم تجد (باميالا بيلوود) زيبارة لغبابيات وصحباري ن

صديقها المصور البريطاني (تك

وتكمن متعة (باميالا) في سيسراغبوار الغبابيات والمنحاري، وقد ساعد لقاؤها

ست سئوات ځلت.

ن سنسة ١٩٢٩ وارتكس

داليل على أن يعضُ المخرجين لم

يَجِدُوا مُومِنُوعًا جِندِيدًا. لِذَلْكُ لجاوا إلى هذا الموضوع الذي

العمل طوال العام الدراسي ، وهذا الحرص - بحب أن يكو يغييدا عن الحوف من عُضب الاصل ، وانفلق المصاعف لقلقهم ، فالنجاح هو مقياس نجاح النفس دانها ، والأنسان: الناجح هو الذي يمثلك الإسباب بعيدا عن التبريس او الإيام يحاولون إن يعيدوا هذه الشمصية الى الصدارة، ولكن

انفسيكم وقدراتكم

الهروب ، ممتلكا أو في القدرات على ذلك الآ وهي القدرة على المواجهة مع النفس ، والنجاح ما هو الإ محصلة لسِلسَنك متصلة تترابط ملغاتها بالوعي ، لأن الوعى هو العلامة الفارقة في كل . العلامات لانها الإكثر اطمية ويقا

اجواء الحرب

وبعبع اسهه الامتحان

ها هو الربيع يحل ضيفا علينا . بالوانه المشعرقة .

واجوائه المعطرة . بشذى الروائح ، فيضفى على نفوستا

عالمًا من السحر و الروعة و الجمال ، كفصل انتقالي ، يبشر

الربيسم ، يقوم الان ليعلن لجيسل » فسارس ، الفتي

الشاب ، عن اقتراب موعد الامتحانات ، حيث بدأت عقارب

الساعة تعلن العد التنازلي . لنهاية العام . وهذا الربيع لن

بنتهى . الا ليسلمكم للصيف . وواقع اجازته الطويلة

ولانه الربيع . فهو فترة الانتقال بين الفصول . وله ق

ذاكرة عالم الناضحين من حولكم ، اطباف لذكريات بعيدة .

غابت تغاصيلها ، وبقيت بصماتها . هذا وهناك في العقل

على أي حال ، هذا ليس موضوعنا ، فموضوعنا اليوم .

هو موضوع الامتحانات . وحمى اللهاث المضنى في الجد

والاجتهاد والسهر والنعب وموجات النصائح المكثفة

والمركزة . التي يختسرق لهيبها تسوا من اعماقكم ، وانتم

تعيشون معها اجواء استنفار دائم في بيوتكم كاجواء غرف

العمليات في اوفات الحسروب والتي تعسرفون جيسدا كم

تعصف بناولياء الامنور ، الاكثر فهفية وخنوفنا وقلقنا ،

وحساسية على النتائج . اكثر منكم ، ولا اعتى يقولي هذا

الاستهتار بكم . او التقليل من حجم عدَّاباتكم او الاستهانة

بمشاعركم . وحرقة اعصابكم . انما احاول فقط ان اشرح

بعض اسبابها . لساعدتكم عبل توضييح الصورة للرفق

اقبول هنذا لانضا في بلدنسا الطيب ، وعبودة لقتسرة

السبعينات والتي لا تعرضون عمها ، كيف قضزت الامور

مجتمعتنا افرادا ومنؤسسات قفئزة نوعينة ق التعبريف

بالانسان الناجح وتأطير هذا التعريف بمقياس وتحديدها

مما دفع بالجيل الذي هنو الإن في طور المسؤولينة في

البيوت الشابة العامرة بكم ، للوقوع في رحى المساسية

العالية المُضنية ، المرهقة والمنعبة للاعصباب ، ق الفهم

التعليم والعلم والمدرسسة ، وعنق زجساجسة اسمسه

الامتحان . حيث لا ابالغ اذا قلت لكم ، انه لا زال في بقايا

العقل الباطن ، لاولياء اموركم ، امهات او اباء ، ثمة بعيع

لهذا اناقشكم انتم اصحاب الشان ، لانكم اصحاب

المنصة اولا واخيراً ، سرؤية الجنائب الأخر ، لواقيع

لامتحان ، بالطلب اليكم ال تنتيهو ، جيدا لمديرات النظام

المعمول به الان في وقاسم . والمسسيد على تتطيم برامجكم في

الدراسة ، بالمصارحة والفهم الحقيقي لما تعرفونه انتم عن

بصدق . اقول انه سيكون لكم دخيرة ل مستقبلكم دليل

حي على مؤشرات تجريتكم وتضوحكم ، ذلك أن الصدق مع

النفس أولا ، والحيرا . يتم بمزاجعة الذات والنامل في واقع

بكمية الشهادات ، ونسبة الصلامات

معبش منا وهناك ، اسمه الامتحان .

بوعود الغد ، وبالصيف واحلامه الزاهية

المرتقبة يما تعرفونه عنها ويما لا تعرفونه

لهذا صاولوا اختا رمام المبادرة بإنفسيكم ، بهالاردقاء ق تحمل السؤولية ، قليس من الغيب الاعتراف بالفاتل اللزقت أذا عرفتا الإسباب برشاصة محاولة ألفهم الصنحيح لامتلاك استباب النجاح الأن والابث العيدا تدخلون عالم الناصبين ، وتترجمون احترامكم وحبكم وتقديركم لاولنام الأمور بالهرب من ارث اسمه بجبع الامتصانات قد مدانا جولتنا في كوكب

هواة

التلوين

هذا الطفل، هو بطل احد

المسلسلات الخاصة بالاطفال

هل عرفتمود، على اي حال ليس

هذا المهم، المهم هو أن تلونوا

صديقكم بالالوان المناسبة.

lidily city **◇◇◇◇◇◇◇◆◇◆◇◇** والقيال

اعمالهم اكثر من مرة في صالات

العرض في مدن كثيرة من مدن

الاتحاد السوفييتي كما عرضت

في بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا

وبولونيا والمانيا الديمقراطية

واليبابان والولايبات المتحدة

الامريكية . ق فضلانندا حيث

منات الألوف من الهدابيا انيضنا بانتظارك تحت الغطاء.

بعمصته بعن جوائز وهسايا برناجج فعن ديتنام اشارك المزوريع . . .

المادي ا

موسكو عشرون عاما خلت على تاسيس الاستــوديو الفنى للأطفال التابع لقصر التقافة لدى مجمع المسوعات المسوفية ل مينسك (بيلوروسيــا). وخلال هــذه السنوات كلها بتعلم هنا اولاد تتراوح اعمارهم ما بین ۵ ۱۷۰ سنسة ، الرسم والجمسويسر والانسواع التطبيقيسة لفن الزخبرفية والزيبنية كلصيق الربسومات القصبومسة . او

النسيع الشجر (جبلين)،

الحقر على الخشب ، الرسم على

الاوانى الخزائية . وقد عرضت

PEPS

، خيال الطفل ، حار الاستبوديو الجبائزة الكبيرى (م جران بري .). ويدير عمل الاستوديو الفنان البيلوروس المشهبور فباسيبني سسوماريف مند الايام الاولى لتساسيسه . وقد كنان الحلم في اقامة مشل هذا الاستوبيوقيد

لحمب ببل وينعيشنون سياق الدراجات ، اما في الشناء نظمت مسابقة دولية بعنوان فتجري مسيرة على الاسكى وعشية راس السنة الجديدة عندما يسزور المرء هنذا الاستوديو يخيل اليه انه تخطى عتبة عالم خيالي عير عادي . تندق من السقف ثريا نايلون عديدة وتزين الرسوم الرائعة الكبراس والخبزائن

راوده مذ كان طالبا . ومنذ ذلك

الجمالية عمله بالذات كالرسم .

ان سوماریف هو من اولٹك

الناس القالانيل الذيان لا

ينهمكون في العمل مع الاطفال

PEPS!

همتسایقیة إنشارات المرور اجمع الأفطیة بموجب الشامات واریح جائز؟ کر شات الاتون من الهدایا وانظارات تحت اقطیة چیبهای میرمنده ، فیتم .

السيبينايان محدسايان مهوسيت جمل المستشاخ المودن هناطف واستومانته المشتمة المتحاس منازمن الهينفلسلة عملا

الشاي حتما وترافق ذلك احاديث عطرة وقصص مرحنة ومناقشية المكار جديدة .

هذا ويهدي الاطفال في هذا الاستبوديو اعمالهم لريساض الاطقسال والمدارس وقصسور الثقافة في الدينة . وقد تلقوا قبسل عسام طلبسا حقيقيسا من الكبار ،، تصميم ديكور قهوة اطفال، فيسيولكا ، (المرحة) ن مركز مدينة مينسك . وان الرسامين الكنار قد يحسدون الاطفال على خيالهم استجدون انفسكم قبل الىء ق فضاء ملء بالأسرار والقوة الجذابة ،

والصحون الزخرفة . ويجلس ينصبون في الاستوديو شجرة الاطفسال عبلى مقساعيد ليست بالكبيارة تشبه الخياول عيد الميلاد ويخيطون الملابس وفق تصميمهم ، وينظمون ، ديـولهـا صبوفيـة ، ومكـان كرنفال رأس السنة . وأن الجو الراس منصنة للرسم) منهممن هنا مرح وممتع وجذاب مهما يسرسم او يحنوك السجناد او كان فصل السنة يلصق قناعا مرحا انهم هنا ، يحبون التخيل

والرسم عبل ايقاع الموسيقي ويقسوم - المسوسيقي المنساوب بتبديل الاسطوانات

والإبواب . وتزدان الجدران

باقنعة خيالية بالنسيج المشجر

تختار _ احيانا _ الحديقة و الشابة مكانا للدرس . في البدء يعمل الاولاد على الرسم التحضيري ، ثم ينظمون مع مشرفهم مسابقات ريساضينة ويغنبون حبول الشعلة التي اضرموها في ايام الراحة يجري ن نهایة کل درس تشرب

(-Ma)

غريغوري كولوبوف

المكسايسات في القبلكبلور البيلوروسي . يقول فاسيني سوماريوف : لقد بدانا من المسابقة الإبداعية

للربسوم ، ثم اخترنــا افضلها ، تغیمیتولکا ، وقند منتع الاولاد كل شيء بايسديهم . ان مبدانا الراسخ هو في ان يكون كل واحد مخلصنا ومجتهدا

الاولاد . اذ تسوجند قناعية المباشرة . الا أن الامر لا يتوقف عتدها . اذ يلتهب اطابال التسابعسة له ، او في رحسلات سياحية داخىل البلد بهدف

وليس ضروريا ان يضرع

ليس فقط وراء منصنة الرسم وإنما في كامل المواد وحتى في تنظيف الاستوديو ايضا ...

وقيد خصص قصر الثقافة

النادر). وقد خرج من وسطهم الربسام فاسبلي سوماريوف

لعمال النسيج مكانا رائعا لعمل موسيقى وغرف للهو . هذا وينفق المجمع سنويا على كل طفل في الاستوديو ١٥٠-٢٠٠ روبل . هذه هي المسروفات الاستوديو صيفا على حساب المجمع اما الى المصحات

زيادة معارفهم . الاستبوديو رسيامين محترفين (رغم ان هدا ليس بالشيء مدرسون ومهندسون وعمال واطباء . الا أنهم جميعا ما يسمى بدور ، ميول فنية ، رياها فيهم

فصل هواندل نمتخاند ن عند في المحدة المتخاند ن عند في المحدة المدمم المتخططة عليهم عن المدم والمول المدريا في المدريا في المدريات المدريات



تماثيل غامضة

ميل غرب (شيـلي) وهي من تقع جزيرة (ايستر) في المحيط الهادي على بعد القي اكثر جزر العسالم غموضها. اذ تشتهر بتماثيلها العظيمة التي لا يعرف لها اصل

وتتكبون هذه التمباثيل من رؤوس ضخمة تنتشر على طول الشناطيء . تواجبه المحيط ، وتميل ساتجاه الجنزيسرة . يتسراوح طول التمثسال بسين (۱۲ ـ ۱۵) قدما .

وكانت مغطاة يوما بقبعات او تیجان بتراوح محیطها بین (٦ س٨) اقدام مصنوعية من مواد بركانية حمراء ، تختلف عن المواد المستعملة (صنع الرؤوس نضبها

وتوجد كتابة غيامضة غير معروفة ، متقوشة حبول المنصات ، التي تنتصب فوق التماثيل . تتالف هذه الكتباية من رموز حيوانيات ونباتيات



عمر الببغاء

التعرف على عمر البيفاء

هيكل ورقة

تتكون كل ورقة من اوراق الاشجار من هيكل يحافظ على شكلها الخارجي ونسلطيع استخراج هذا الهيكل كاملا بطريقة بسيطة، نقوم أولا باختيار ورقة قد تصلبت عروقها ثم نضعها لُ مَاءُ يَعْلَى مَضَافَةَ الهِهُ مَلَعَقَّةً شَايَ مِنْ صَوْدًا الغَسِيلِ. بعد ساعة من الوقت نخرج الورقة فنرى أنه لم يبق منهما سوى هيكل. ثم تقوم بفسل هذا الهيكل بالماء، وبعد الانتهاء من عملية الفسيل نضع الهيكل بين ورقتين تشافتين، حتى بجف ثماماً. وبعد ذلك تضم الهيكل في دفتر خاص، وتكتب تحته اسم الشجرة التي أخذنا مثها الورقة.

أنثا بالباع هذه الطريقة تستطيع الحصول على هياكل جميع الاوراق التي تريدها وسنالحظ أن هذه الهياكل تختلف حتى بين اوراق الشجرة الواحدة.



ابدا من السهم في الإعلى وسر بالإلجاء الذي تسراه مناسبا ، جامعاً الإعداد الثي أعداد تمر عليها ، بحيث يكنون المجموع ، عند خروجك من السهم (۹۰) (0

وابدوه وامه من السابقين في الإسلام، وكان من المستضعفين الذين يعذبون في مكة. احراب وامنه وابوه ليترجعنوا عن إلله صلى إله عليه وسلم، وسماه الاسلام

فنكترواستمت

تدريب الذاكرة

أنظر هذه الاشكال المرسومة لمدة عشر ثوان فقط.

أبعد الجريدة عنك وحاول ان ترسم هذه الاشكال كلها،

إغز

نافذة.. فكانت جميع الشوافذ متجه نحو الجشوب.

وبينما كان الرجل واقفا امام احدى النوافذ، رأى دبا

كبيرا خارج البيت، فهل تستطيع ان تحزر لون الدب؟

الطيب المطيب وايسل يسوم

قِتَلَ عَمَانَ بِصِيلَةٍ مِعْ عَلَى بِنَ

أبي طالب رضي الله عنهم قلله البو الفادية ودفن هناك ستبة

سنغ ودلادين وهو أبن بلاث

اليماية بلاء مسئا.

-بطولات خالية

شيد رجل بيتا مربع الشكل، وفتح في كل جدار

كرر المحاولة اذا لم تنجح فان ذلك تدريبا لذاكرتك.

وأما عمان قلند اعطاهم مبأ ازادوا بلساله من شدة العذاب مع اطملتان الله بالإيمان الزل قولة تعالى والا من اكره والبه ﴿ وسنعين سنة ودان و ديات والم

عمار بن ياسر بن عبامر بن ﴿ ﴿ قَالَتَ عَالَتُنَّهُ رَضَّى اللَّهُ عَنْهَا: مالك بن كنائه بن قيس أبو ما من أصحاب محمد الباء أن اليقيطان خليف بني مضروم. ﴿ وَاللَّهُ الاَّ وَقَلْتَ، الا عمار بن وامه سمية، ضولاة مهم، وهو ياسر فائي سمعت رستول الله يقول ان عمار بن ياسر هشي ما ين اخمص قدميه الى شحمة التنيب ايمائها، البهد بسرا ولم المشركون بالناز وعذبوه فنو ينشهدها مؤمنون غيره وشهد احد والمساهدة كلها مع رسول

> حلى إن أمَّه مَانِثُ مِنْ اللَّهُ العداب ، اعانت اول شهيدة · irwka.

مناميان بالإيمان،



